



**TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**

**OPIS**

- I.    TEMATICA EXPOZITIEI DE ISTORIE ----- pag. 1 - 59**
- II.   TEMATICA EXPOZIȚIEI DE ARHEOLOGIE ----- pag. 60 – 81**
- III.  TEMATICA EXPOZITIEI DE LA SUBSOL ----- pag. 82 - 91**

## **TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**

### **I. TEMATICA EXPOZITIEI DE ISTORIE**

Prezentarea expoziției se va desfășura pe o suprafață de 566 m<sup>2</sup> după cum urmează,

#### **COMITATELE ARAD ȘI ZARAND ÎN EVUL MEDIU**

##### **Evul Mediu timpuriu**

##### **Drumul sării – principala arteră de comerț**

- o hartă cu porturile pe Mureș ale drumului sării: Lipova, Sâmbăteni, Popi etc.

- plute pentru transportul sării,
- monoxile de transport;
- reconstituirea unui depozit de sare;

##### **Drumul vinului în Podgoria Aradului (Hartă)**

##### **Fortificații și așezări medievale**

- Cetatea de pământ Vladimirescu sec. IX-XI;
- Șanțul Mare (Pecica): ceramică specifică;
- Cetatea medievală de la Bulci;
- 

##### **Biserici și mănăstiri ortodoxe**

- Mănăstirea lui Ahtum;
- Alte biserici vechi
- 

##### **Biserici și mănăstiri catolice – Bizere**

- Ruine de bazilică romanică sec. XIII - XV
- Mozaicul de la mănăstirea Bizere (sec. XII)
- **Complexul monastic benedictin Bizere (toate piesele, panourile kappa și obiectele, inclusive mozaicul din sala de expoziție actual referitoare la Bizere)**

**TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**



**Complexul monastic Bizere**

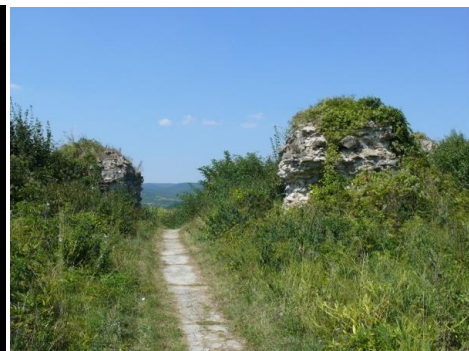
- Ruinele capitolului catolic din Arad (ruine- fotografii Complexul Muzeal Arad);



**Fosta prepozitură Orod**

- Abațiacatolică din Pâncota (mozaicuri, alteobiecte);
- Ruinele abației benedictine de la Bulci (sec. XIII)

**1405. La solicitarea custos-ului Blasiu, capitul de Cenadatranscris din privilegiul regelui Ungariei, Bela al III-lea, către capitul Aradului din 1177 (MOL, DL 31121)**



**Ruinele de la Chelmac I – urmele abației Benedictine Eperyes**

La est de Lipova, pe malul sudic al Mureșului, în apropierea satului Chelmac, se mai pot vedea și astăzi ruinele abației Benedictine Eperyes, precum și ruinele unui mic castel-cetate, ridicat probabil de familia Patoch de Eperies, alias de Iregd, atestată aici în veacul al XVI-lea

## **TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**

### **Unelte și arme din perioada Evului mediu timpuriu (din colecția Complexului Muzeal Arad)**

- Sabie ungară din sec. X (nr. inventar 14374, 14382/a-b);
- Inel cu inscripția DUX POVSA descoperit la Cladova (înainte de 1241), nr. inventar 16416;
- Căzănel descoperit la Bulci (sec. X-XII), nr. inventar 16140;
- Vase de tip borcan din sec. XII-XIII, de la cetatea din Arad-Vladimirescu (din sala de expoziție);
- Vase cu marcă de olar pe buzavasului (sec. XII-XIII, Arad-Ceala), din expoziția veche;
- Arad-Ceala: mormânt din sec. X-XI (din expoziția veche);
- Panou kapa cu mormântul de la Arad-Ceala (expoziția veche);
- Legenda Sancti Gerhardi (din expoziția veche).

## **COMITATUL ARAD ÎN EVUL MEDIU**

### **Harta comitatului Arad**

#### **Biserici medievale:**

- Biserica de la Cladova din „Dealul Carierei” (sec. XIV-XVI);
- Biserica de la Vărădia de Mureș (ruine) din XIII-XV
- Mănăstirea "Adormirea Maicii Domnului" Hodoș-Bodrog (sec. XV-XX);

### **Ansamblul bisericii "Adormirea Maicii Domnului din Lipova sec. XIV - înc. sec. XIX**



#### **Cetăți și fortificații medievale:**

- Cetatea medievală de la Vărădia de Mureș;
- Incintă medievală la Vladimirescu Str. Piața Bisericii
- Cetatea Șoimoș (ruine) din sec. XIII - XV – **machetă, panou kapa (din sala de expoziție) și tur virtual**

## **TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**

- Pivnițele fostei mănăstiri minorite din Lipova (sec. XVI);
- Planul cetății vechi a Aradului (sfârșitul sec. XVII- din sala de expoziție veche);

### **Imagine cetatea Lipovei în Evul Mediu (inventar 1683)**

**Armură de cavaler (replică) din sec. XV (din sala de expoziție veche)**

**Spade medievale din sec. XIII/XIV -XV din expoziție;**

**Monede și medalii comemorative (de la Rudolf al II-lea, Gabriel Bethlen, Gabriel Bathory, Leopold I, Ferdinand fr Habsburg), din expoziția veche;**

**Document din 1522- procesul comitatului Arad cu nobilul M. Jaksici din Nădlac pentru unele terenuri (din expoziția veche)**



**Cetatea Șoimoș**



## **TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**

**Decapitarea la Arad a nobililor adversari ai regelui Ungariei Bela II**, miniatură din Cronica Iluminată (Pictată).Chronicon Pictum, National Széchényi Library

### **COMITATUL ZARAND ÎN EVUL MEDIU**

#### **Harta comitatului Zarand**

#### **Cetăți și fortificații medievale**

- Cetatea Șiria (ruine) din sec. XIII - XVIII (panou kapa din expoziția actuală);
- Cetatea medieval Tornea de la Covăsânt (Sec. XIII-XIV);
- **Ruinele cetății Hălmațiu Sec. XVI-XVIII.**

**Zidurile care înconjurau castelul familiei voievodale Moga (foto Complexul Muzeal Arad)**



- 
- Cetatea Agrișu Mare (ruine) sec. XV
- Turn de biserică din Covăsânt (sec. XV);
- Cetatea Dezna (ruine) din sec. XIII-XVII;
- Cetatea Ineului (mijlocul secolului al XVII-lea) – tur virtual;

**TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**



**Cetatea Dezna**



**Cetatea Ineu (restaurare sec. XIX- machetă din sala de expoziție);**



**Cetatea Șiria**

**TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**

Cetatea medievala Tauț (sec. XIII-XV)

Suzana HEITEL, Daniela Veronica MARCU-ISTRATE, Ioan Feodor PASCU, George PASCU HUREZAN, *Conica Cercetărilor Arheologice din România, CIMEC, Campania 2002. Raportul nr. 140*



**Cetatea – amplasată în partea de est a orașului Pâncota**

Întreanii 2000-2006 au fost efectuate cinci campanii de săpături arheologice în urma cărora a fost redescoperit *planul bisericii arhidiaconale* cu o parte a cimitirului din jur, iar în ultima campanie a fost secționat valul de pământ, care a conservat doar urme medievale. Colectivul care a coordonat săpăturile este format din Dana Marcu-Istrate (Cluj -Napoca) – responsabil științific, Ioan Fedor Pascu (SC Damasus SRL), Suzsanna Heitel (Institutul de Istoria Artei București), George Pascu Hurezan, Florin Mărginean și Zsuzsanna Kopeczny (Complexul Muzeal Arad).



## **TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**



**Amplasarea pe teren a cetății Pâncota**

### **Biserici medievale:**

#### **Turnul bisericii medievale de la Covăsânt**

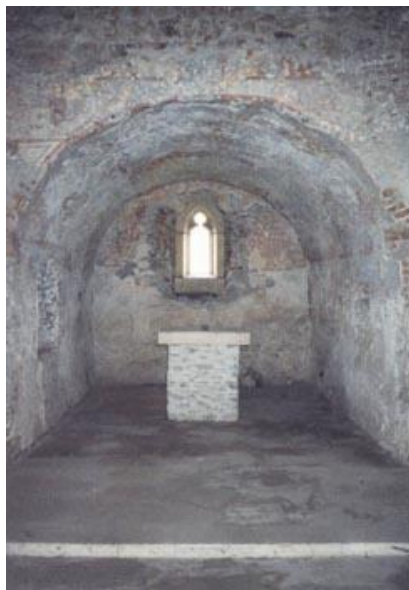


- Biserica voievodală de la Hălmațiu "Adormirea Maicii Domnului" (circa 1440 - transformată în sec. XVIII);
- Bisericile medievale de la Taut (panou kapa)
- Ruine de bazilică la Șiria sec. XIII - XV

**TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**



*Biserica Ortodoxă Adormirea Maicii Domnului din Hălmagiu (biserica voievodală). Sursa: colecția Complexului Muzeal Arad*



**Altarul bisericii voievodale Hălmagiu (foto Complexul Muzeal Arad)**

**Obiecte pentru expoziție:**

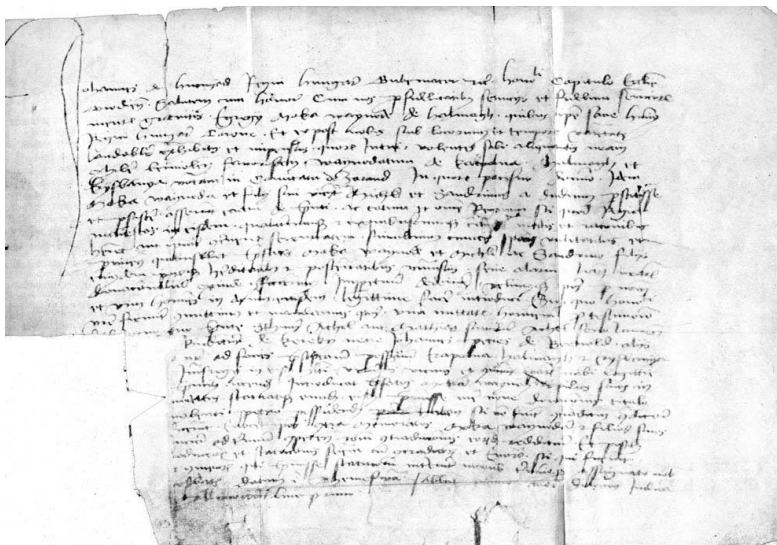
-ancan dramentgotic la biserica din Tauț (sf. Sec. XV-încep. Sec. XVI), nr. inventar 17201-17202;

Piese de armament și protecție (1. Coif. 2. Halebardă.3. bice de luptă);

**Familii nobiliare românești: (documente)**

**TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**

- Bybarch din Hălmagiu;
- Familia voievodală Moga din Hălmagiu



Documentul prezentat în facsimile și transcris este datat în Timișoara la 10 aprilie 1451. Prin acesta Iancu de Hunedoara informează Capitulul din Arad că dorește să răsplătească pe distinsul voievod de Halmagiu Moga pentru serviciile prestate coroanei regatului ungar, dăruiește voievodului Moga, fiilor săi Mihai și Sandrin și urmașilor lor, voevodatele de Căpâlna (*Kapolna*), Hălmagiu (*Halmagh*) și Băița (*Kisbanya*) din comitatul Zarandului.

Documentul (**Arhiva Medievală a României**) în limba latină.

**TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**



**Diploma de innozare a lui Ioan Halga de Halmagiu- 1680, de către principele Transilvaniei, Mihai Apafy I**

A fost eliberata de catre Mihai Apafi I, principe de Transilvania, la 18 septembrie 1680 in castelul de la Iernut, pentru iobagul Ioan Halga de pe domeniul Halmagiul Mare (Nagy Halmagy), la cererea doamnei Cristina Veer, sotia nobilului Sigismund de Losonci.

Prinaceasta diploma, iobagul Ioan Halgaeste eliberat din iobagie și i se confer titlul nobiliar de *primipilarmalist*, pentru el și pentru toți descendenții sai. Pe lângă titlu, beneficiază de toate drepturile nobiliare. Diploma se află în patrimonial Serviciului Județean al Arhivelor Naționale Cluj-Napoca. Este scrisa pe pergament si este intarita cu sigiliul principelui Mihai Apafi I, printr-o pecete atârnată de document cu șnur de culoareroșu-alb-verde.

**Perioada otomană (1552-1691)**

- Bazarul "Sub dughene" (BazarulTurcesc) din Lipova, azi locuințe și spații comerciale (sec. XVII);

**TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**



Imagine cu podul turcesc de la Seleuş (sec. XVII)



- Cetatea turcească de la Pâncota (fotografie, ceramică, unelte, arme);
- Vărădia de Mureş: ceramică, obiecte
- Ineul otoman (recipiente de epocă turcească din sec. XVI-XVII, din expoziția veche);
- Ineul panou kapa din sala de expoziție veche;

Obiecte pentru expoziție: sfeșnice de la minaretul din Ineu (intre 1566-sec. XVII), nr. inventar M. F. 782-783;

- Sabie turcească din sec. XVI (expoziția veche);

**TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**

**PERIOADA HABSBURGICĂ (sec. XVIII)**

**Biserici de lemn:**



**Biserica de lemn din Bodești (1750-1760), comuna Hălmagiu**

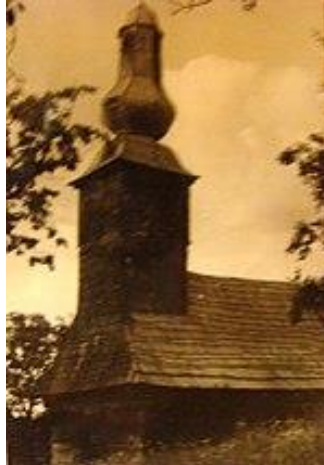
-Biserica de lemn "Sf. Mucenic Dimitrie, sat BUCEAVA-ȘOIMUȘ din comuna BRAZII (sec. XVIII);



**Biserica de lemn "Sf. Mucenic Dimitrie, sat BUCEAVA-ȘOIMUȘ**

-Biserica de lemn "Înălțarea Domnului", sat BUDEȘTI; comuna PLEȘCUȚA (1772; pictură 1860);

**TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**



**Biserica de lemn "Înălțarea Domnului", sat BUDEȘTI**

- Biserica de lemn "Buna Vestire, sat CIUNTEȘTI, comuna CRAIVA (1725);



Biserica de lemn "Buna Vestire, sat CIUNTEȘTI

- Biserica de lemn "Nașterea Maicii Domnului, sat CORBEȘTI, comuna PETRIȘ (circa 1800);



**TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**

- Biserica de lemn "Intrarea Maicii Domnului în Biserică" dinsatul JULIȚA, comuna VĂRĂDIA DE MUREȘ (1787);



-Biserica de lemn "Sf. Mucenic Gheorghe din satul LUNCȘOARA, comuna HĂLMĂGEL(1740);

- Biserica de lemn "Sf. Arhangheli" - Vișdoci din satul LUNCȘOARA, comuna HĂLMĂGEL(sec. XVIII);

- Biserica de lemn "Nașterea Maicii Domnului, sat POIANA, comuna VÂRFURILE (1751);



- Biserica de lemn "Sf. Apostoli Petruși Pavel" din sat TISA, comuna HĂLMAGIU (1770);

-Biserica de lemn "Sf. Trei Ierarhi" din sat TROAȘ, comuna SĂVÂRȘIN (1782);

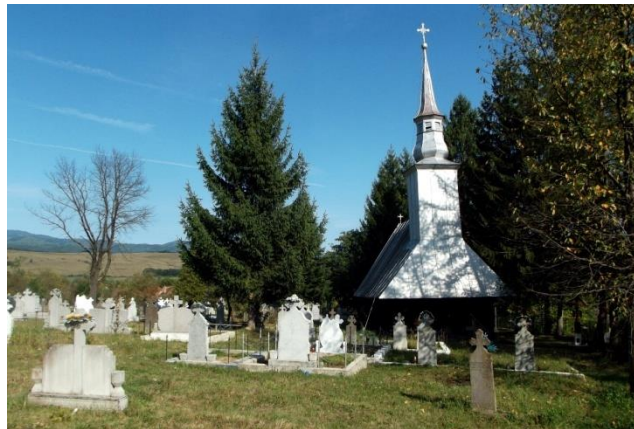
- Biserica de lemn "Sf. Cosma și Damian" din satul VIDRA, comuna VÂRFURILE (1784);



**TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**



Biserica de lemn "Sf. Mucenic Gheorghe din satul IONEȘTI, comuna HĂLMAGIU (1730)



*Biserica Ortodoxă din Tisa. Sursa: colecția Complexului Muzeal Arad*



*Biserica Ortodoxă din Țărmure. Sursa: colecția Complexului Muzeal Arad (1780)*

## **TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**

### **Biserici de piatră**

**-Biserica ortodoxă "Sf. Arhangheli Mihail si Gavril din Șiria (1700 - 1750, turn 1769 )**

- Biserica "NaștereaNăscătoarei de Dumnezeu" din Hălmagiu (1760);

**-MănăstireasârbeascăBezdin,sat MUNAR, comuna SECUSIGIU (sec. XVIII - începutul sec. XIX);**



**-Urbarialhaus (Casa urbarială) din Sântana (1749)**



**HartadomeniuluiȘiriași a împrejmuirilor (1751- din expozițiaveche)**

### ***Colonizarea șvabilor***

**Fotografie – colonizarea șvabilor (din expoziția veche)**

**Piese din inventarul personal al coloniștilor șvabi (din expoziția veche)**

**Cartier german din Arad. Paradă în fața vechii Primăriei (de Anton Ludovic Keller, pictor călător, în 1827)**

**Forme pentru turtă dulce. Din atelierul lui Ernest Bartel, 1843**

**TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**

**Hanul „Birtul Mare” (fostă stație de poștalion) din Hălmațiu (sfârșitul secolului al XVIII-lea)**



**Exploatarea minieră "Zidurile de la Tău" (ruine), sat MILOVA; comuna CONOP (1800)**

**Cavoul (1809) din subsolul bisericii romano-catolice și monumentul funerar (1841) al arhiducesei Maria Ana Ferdinanda de Habsburg din Neudorf, care a decedat aici Foto- colecția Complexului Muzeal Arad**



**TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**

**Istoria modernă**

**Sec. XVIII-1918. Schiță tematică**

**Aradul oraș cameral**

**Aradul veacului al XVIII-lea**

Instalarea administrației habsburgice

**Ridicarea Aradului la statutul de oraș cameral**

Stema (MF 5461)

Lada cu anul 1702 (MF 576)

Pictură Paradă militară în Arad (MF 353)

**Șvabii din comitatul Arad. Obiecte și urmele lor:**

Manuscris Diplomă imperial acordată breslei brutarilor (MF 176)

Manuscris Statut de breaslă olari (MOL 2178)

Carte veche Noul Testament (MF 2135)

Diplomă de calfă 1770 (MF 4256)

Ceramică Oală de mâncare

Accesoriu vestimentar Cunună de cap (ME 1640)

Accesoriu vestimentar Acoperitoare de cap (ME 1499)

Accesoriu vestimentar Acoperitoare de cap (ME 1233)

Unealtă meșteșugărească Formă de turtă dulce (MF 142)

## **TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**

Unealtă meșteșugărească Formă de turtă dulce (MF 4306)

Mobilier Ladă de breaslă a tâmplarilor (MF 307)

Matrice sigilară Sigiliul breslei olarilor din Lipova (MOL 2182)

Monede, etc. (MF 5327)

Familia Bibici din Sântana (portrete, diplome) (MA 205)

Margareta Bibics (?-28 martie 1781)

Diploma acordată de Carol VI lui Iacob Bibics (MF 444)

Gimnaziul Piarist

Armament și truse de podoabe nobiliare (MF 430, MF 4425)

Pistoale cu cremene (sec. XVIII) (MF 2418, 771)

Pușcă cu cremene (sec. XVIII) – (MF 3036) tezaur

Biserică. Învățăământșicultură. Gimnaziul minorit din Arad. Vechea catedrală ortodoxă

### **Sârbii**

Răscoala lui Pero Seghedinaț

Portretul lui Pero Seghedinaț (MF 3480)

Executarea lui Pero Seghedinaț (MF 1681)

Armament și documente

Document relatând desfășurarea în anul 1735 a răscoalei conduse de Pero Seghedinaț în comitatul Arad. După un atac nereușit asupra cetății Giula, răsculații cu fost înfrânți la Pădureni, iar Pero a fost executat prin frângere cu roata.

\*\*\*

Statutul sârbilor. Sava Tekelija, Sava Arsici, Eustahia Arsici

Portretul lui Sava Tekelija (18 august 1761- 21 septembrie 1842)

Diploma eliberată de Maria Tereza în chestiunea sârbilor (21 ianuarie 1747)

### **Slovacii**

## **TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**

### **Bulgarii din Vinga**

Harta din 1752 a lui Rutkay (MF 3104)

Edificarea Cetății Aradului (1763-1783)

Monede din epoca Mariei Tereza (47 bucăți) (MF 804)

Portretul Mariei Tereza

\*\*\*

Conscripții urbariale:

Conscripția urbarială a comunei Mâsca (MF 453)

Conscripția urbarială a domeniului Șiriei

Diploma de înnobilare a lui Ioan Slăv

Blazonul familiei Slăv și a lui Pag de Cristești, ținutul Hălmagiului

Diploma de înnobilare a familiei Vlad

Truse de nobili (sf. sec. XVIII-înc. sec. XIX)

Truse de nobili (sf. sec. XVIII-înc. sec. XIX)

\*\*\*

Schița celei de-a doua cetăți a Aradului (1763-1783)

Portretul unuia din arhitecții cetății Arad (Toth Ferencz)

## **BRESLELE ARĂDENE**

### **Economia veacurilor XVIII- 1/2 XIX:**

Înființarea breslelor în orașul și județul Arad:

Statutele breslelor

## TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL

1. Tabel cu formarea și răspândirea breslelor în zona Aradului (în fostele comitate: Arad, Timiș, Cenad, Zarand (anii de înființare a acestora pe localități)).
2. Piese muzeale/obiecte:
  - Trunchiul de arbore de la Casa cu Lacăt Arad.
  - Lăzi de breaslă (sunt mai multe). Ex: lada breslei dulgherilor
  - Steaguri de breaslă (de ex. Steagul Breslei măcelarilor din Arad datat-1850, recent restaurat).
  - Sigilii de bresle: Tiparul sigilar al Breslei mixte din Traunau (azi Aluniș), tiparul sigilar al Breslei dulgherilor din Arad, tiparul sigilar al Breslei blănarilor din Arad, tiparul sigilar al Breslei dogarilor din Arad, sigiliul breslei zidarilor și dulgherilor din Aradul Nou, tiparul sigilar al Breslei mixte din Pâncota, două tipare sigilare ale breslei olarilor din Lipova (1820), tiparul sigilar al Breslei mixte din Sântana, Tipare sigilare de meșteri breslași etc. (**obiecte existente în expoziția veche**)
  - Date despre transformarea breslelor după anul 1872 în asociații, societăți, manufacturi
  - Tablou - atelier de fierărie reconstituit (pictură).
  - Alte obiecte ale breslelor: Forme din lemn pentru turtă dulce ale breslei turtarilor arădeni, cu imagini reprezentative, căni, farfurii, foarfece ale breslașilor etc.
3. Cărți de călătorie/pribejie ale calfelorarădene validate cu sigilii de bresle. Trasee cu itinerariul unor calfe arădene prin Imperiu etc. pentru studii în vederea deprinderii diferitelor meșteșuguri.
4. Diplome de breaslă/Privilegii acordate breslelor (Ex. Diploma unei calfe a breslei dulgherilor Copia în limba română cu caractere chirilice a Privilegiului Breslei olarilor din Lipova), statute, diplome de breslaș, diploma acordată de împăratul Francisc I breslei tâmplarilor din Arad (1827), diplomă de breaslă (1751)
5. Acte emise de bresle arădene: adeverințe, diplome, date personale ale unor ucenici, calfe, meșteri. Imagini de localități de pe diplome de bresle.
6. Date generale despre breslele din Ineu, Vinga, Sântana, Chișineu-Criș, Pâncota, Ghioroc, Pecica, Nădlac, Șeitin, Aradul Nou, Mureșel, Sânicolaul Mic, Zăbrani, Zădăreni, Sânpetru German, Frumușeni, Fântânele).
7. Meșteșugurile, breslele și manufacturile. Dezvoltarea industriei în localitățile mai mari ale zonei arădene: Zăbrani, Lipova, Aradul Nou, Zădăreni, Vinga etc.
8. Ștampila breslei olarilor Lipova, 1820;
9. Regulamentul breslei olarilor, varianta în limba română.

Tipare sigilare: Aluniș (MF 3611); Tâmplari (MF 2067); Lazi de bresle: Lada de breaslă a brutarilor (MF 306); Lada de breaslă a tăbăcarilor (MF 408); Lada de breaslă a dulgherilor (MF 397); Diplome de calfe (MF 1443); Cărți de pribejie; Butucul de breaslă; Cană de breaslă. 1748

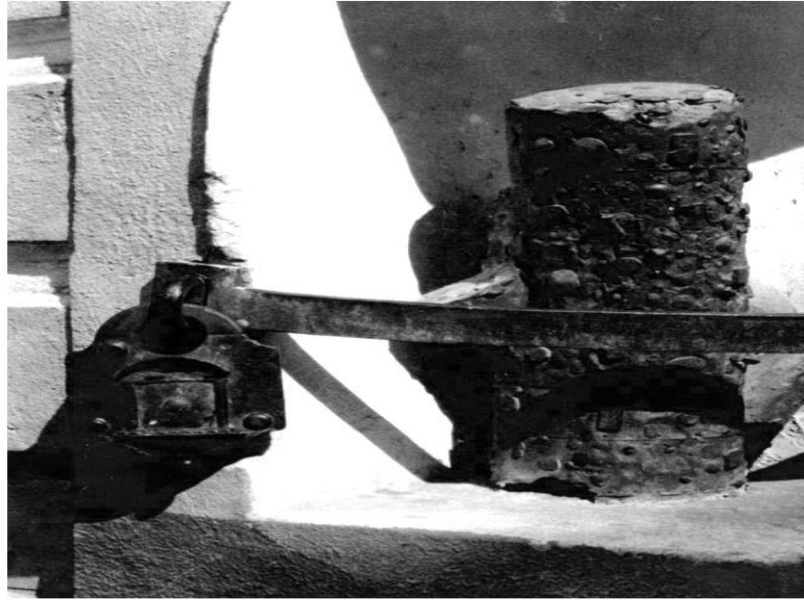
### **TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**

(MF 193); Forme de turtă dulce (MF 130, 138, 139, 149); Greutăți de cântar (MF 186); Drapel Sindicatul dulgherilor invalizi (MO 70); Jurnal încasări dulgheri (MO 114); Jurnal cheltuieli dulgheri (MO 115); Evidență membrii Asociație dulgheri (MO 116); Carte control dulgheri (MO 118); Proces verbal membrii muncitori 1897 (MO 119); Process verbal ședințe comitet dulgheri 1890 (MO 121); Jurnal dulgheri (MO 122); Reshnings Protokol (MO 123); Acte dulgheri (MO 124/a, b, c); Acte dulgheri, 1890 (MO 125); Acte dulgheri (MO 126); Încasări Asociație dulgheri (MO 128, MO 129); Carte membru dulgheri (MO 134); Carte de călătorie a breslei zidarilor și dulgherilor (28 martie 1826) (MO 1014); Sigiliul breslei dulgherilor din Arad (1766, 1871) (MF 97); Fierăstrău de mână (MF 194); Însemn de breaslă a dulgherilor (MF 370); Tiparul sigilar al breslei dulgherilor din Arad (MO 425); Regulamentul asociației dulgherilor (1872) (MF 4182); Diplomă acordată breslei brutarilor (1825) MF 176; Inelul breslei turtarilor (MF 399); Lada breslei pantofarilor (MF 423); Calapod de cizmă (MF 2143, 1550); Presă de cizmărie (MF 2143); Lada breslei măcelarilor (MF 397); Diploma de privilegii a brutarilor (1847) (MF 403); Lada breslei cârnățarilor MF 408; Diplomă de privilegii a cârnățarilor (1827) MF 402; Diploma breslei olarilor (MF 221); Sigiliul breslei olarilor din Lipova (1820) (MOL 2183); Tiparul sigilar al breslei olarilor din Lipova (MOL 2182); Tiparul sigilar al breslei blănarilor (MF 2068); Regulament al breslei fierarilor și rotarilor din Arad (1718) (MF 2102); Diploma breslei tâmplarilor (MF 223); Breasla dogarilor din Arad (MF 2067); Diplomă calfă (1770) (MF 4256); Firma de frizerie (MF 2491); Ascuțitoare de brici (MF 3671); Diploma lui Johannes Ritter, ca cetățean al Aradului (1745) (MF 4507); Tiparul sigilar al breslei unite a tâmplarilor, lăcătușarilor, sticlarilor, zidarilor și dulgherilor din Pâncota (1852) (MF 3710); Tiparul sigilar al breslei unite a rotarilor, frânghierilor, dogarilor din Arad (MF 3855); Rindea (MF 195); Burghiu (MF 2524); Firez (MF 2522); Mezdreală (MF 1425); Daltă (MF 2464); Bardă de scobit troace (MF 1211); Ascuțitoare de brici (MF 3671); Cutie pentru ținutscule de bărbierit (MF 1551); Cutie de lemn pentru ținut brice (MF 992); Cutie pentru ținut brici (MF 1544); Unealtă de coafat (MF 2407, 2411, 2408, 2412); Foarfece pentru coafat (MF 2409); Cântar pentru aur (în cutie) (MF 2793); Cântar cu două balanțe și greutateți cântar (MF 186); Vas pentru ulei (sec. XIX) (MF 4566).



**TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**

Se utilizează toate obiectele referitoare la bresle din expoziția veche, la care se aduagă și altele)



Butucul breslelor din Arad



Copia în limba română cu caractere chirilice a privilegiului Breslei olarilor din Lipova. Colecția Muzeului orașului Lipova

**TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**



*Tiparul sigilar al Breslei unite a rotarilor, frânghierilor, dogarilor și fierarilor din Sântana (1776). Colecția Complexului Muzeal Arad.*



*Tiparul sigilar al Breslei cizmarilor din Pecica. Colecția Serviciului Județean Arad a Arhivelor Naționale*

**TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**



*Tiparul sigilar al Breslei unite din Pâncota (1852). Colecția Complexului Muzeal Arad.*



*Lada breslei brutarilor din Arad (1846). Colecția Complexului Muzeal Arad.*

**TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**



*Tiparul sigilar al breslei dogarilor din Arad (1770) Colectia Complexului Muzeal Arad.*

## **TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**

### **Arad – oraș liber regesc**

Centrul Aradului (1826), pictură L. Keller (MR 4083)

Festivitățile prilejuite de proclamarea Aradului ca oraș liber regesc

**Instalarea noii administrații:** Valtrapul de catifea verde cu *stema* orașului lib. reg. Arad (MF 399);

Portretul primarului Dominicus Heim (1829-1842) (MF 4433);

Sabia de gală a primarului Heim Dominicus (MF 738);

Steagul cu oraș liber regesc; Diploma imperială (limba latină), datată 12 aprilie 1834 (MO 218);

Cornul de fildes (1834) (MF 4443);

Cupă de cristal, cu capac din alamă (1834) (MF 210);

Pahar de cristal (MF 4408);

Tiparul sigilar;

Ladă de bani a orașului Arad (1826) (MF 504);

Tiparul sigilar al orașului lib. reg. Arad 1834 (MF 199);

Pictură cu momentul acordării statutului de oraș liber regesc

Cortul festiv. Stampă

\*\*\*

Administrația în comitatele Arad și Zărand. Personalități

### **Revoluția română din 1848-1849**

#### **Catedrala veche Arad**

Contextualizarea Aradului în preajma Revoluției din 1848-1849

Izbucnirea și răspândirea evenimentelor la Paris, Viena, Budapesta, Arad:

Etalarea obiectelor legate de aceste evenimente: săbii, pistoale, truse de pistoale, gloanțe, ghiulele, etc.

Portretul lui Nicolae Bălcescu (MR 4167)

Portretul lui George Barițiu (MR 3727)

## **TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**

Portretul lui Andrei Mocsony (MR 4310, 4139)

Eftimie Murgu (MR 3398, 4748)

Portretul lui Dimitrie Haica (MR 4056, 5136)

Andrei Șaguna (1809-1873)

Geanta cu obiecte personale a deputatului circumscripției Beiuș din 1848, Ioan Dragoș (MR 964)

Fragment din declarația notarului din Vărșand, Utvardy Károly, din care reies unele cauze care au provocat răzvrătirea din 23 aprilie 1848.

Document care relatează despre revolta țăranilor din Covăsânt, în timpul Revoluției de la 1848.

Raportul administratorului domeniului de la Semlac, în care se arată că țăranii au reocupat pământurile răpite înainte de Revoluția din 1848.

Raportul pretorului din Șimand despre mișcările țărănești din zonă, în anul 1848, având ca revendicare esențială desființarea iobăgiei.

Informarea autorităților privind mișcările țărănești din Sântana și Comlăuș, din anul 1848.

Lista deputaților aleși de populația orașului Arad, în timpul Revoluției de la 1848 - 1849.

Fragment din procesul verbal al Adunării românilor arădeni, din 1848, în care sunt formulate revendicările naționale ale populației românești.

Apel al Comitetului revoluționar pașoptist, din Arad, către populația orașului, prin care aceasta este chemată să sprijine înfăptuirea reformelor democratice.

Apel al Comitetului revoluționar pașoptist arădean către populația orașului, prin care aceasta este chemată să sprijine înfăptuirea reformelor democratice (document în limba germană și maghiară).

Apel al Comitetului revoluționarilor pașoptiști din Arad către populația orașului prin care aceasta este chemată să sprijine înfăptuirea reformelor democratice (document în limba sârbă).

Răscoala țăranilor din Vărșand (aprilie 1848). (MR 3979)

Portretul lui Avram Iancu (MR 2308; MR 3512)

Testamentul lui Avram Iancu (MR 659; MR 6439)

Manuscrisul lui Avram Iancu (MR 5171)

Mormântul lui Avram Iancu și gorunul lui Horea (MR 2307)

Portretul lui Radu Anghel (MR 3560)

## **TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**

Portretul lui Sigismund Pop (MR 3423, 4785)

Portretul lui Aloisiu Vlad (MR 3741, 5135)

Ioan Buteanu (1821-1849), revoluționar român, fost prefect al Zărandului, în 1848, colaborator apropiat al lui Avram Iancu.

Scrisoarea lui Ioan Buteanu, prefect al Zărandului, adresată lui Avram Iancu, în care se referă la unele probleme militare.

Adunarea Națională de la Blaj (3/15 mai 1848).

Întâlnirea dintre Nicolae Bălcescu și Lázár Vilmos la Caransebeș (MR 4749)

Comemorarea lui Avram Iancu la 50 de ani de la moarte (MR 3871)

Casa natală a lui Avram Iancu (MR 2311)

Întâlnirea lui Avram Iancu cu Nicolae Bălcescu (MR 3624)

Serbarea parastasului de 50 ani a lui A. Iancu (MR 3871)

Scrisoarea tribunului Ioan Suluțiu către Avram Iancu (MR 6526; MR 6530; MR 6531)

Scrisoarea lui Ioan Buteanu către Avram Iancu (MR 6532)

Suman, cămașă, pantaloni din armata lui Avram Iancu (MR 3725)

Macheta unui tun din 1848-1849

### **Dualismul austro-ungar**

#### **Învățământ, cultură și spiritualitate**

#### **Învățământul în secolele XIX-XX**

**Înființarea Preparandiei:** Imagini cu Preparandia (1812); Damaschin Bojincă (1802-1869); Ioan Barac; Alexandru Gavra (1797-1884); Paul Iorgovici; Diaconovici Loga (1770-1850), profesor între 1816-1817; Dimitrie Țichindeal – primul director al Preparandiei; Atanasie Șandor (1808-1892); Personalități ale învățământului. Fotografii: Portretul lui Moise Nicoară (1785-1862) (MO 4337);

Situația școlilor greco-unite din comitatele Arad, Bihor, Cenad, Bichiș și Csongrad din 1847

## **TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**

Document privind învățământul românesc din comitatul Arad, semnat de Constantin Diaconovici Loga (1770-1850), profesor al Preparandiei din Arad

Invitația din 1895 a Reuniunii învățătorilor din comitatul Arad, cu ocazia sărbătoririi a 25 de ani de la înființare

Invitația din 1891 a Reuniunii învățătorilor din comitatul Arad adresată Societății Kolcsey de a participa la a XXII-a adunarea generală, desfășurată la Ghioroc

– Diploma Reuniunii învățătorilor arădeni acordată în anul 1908 lui Vasile Goldiș ca membru fondator (MO 726)

**Manuale școlare:** Petru Pipoș, *Pedagogia pentru preparandii (școlinormale)*, Arad, 1908 (MO 4441); Ioan Petranu, *Gramatica română pentru școlile primare pentru clasa a III-a*, Arad, 1901; *Abecedar ebraic* (MO 8631); Revista Laboremus a elevilor Gimnaziului Regal de stat (azi Colegiul Național „Moise Nicoară”) (MO 992); Petru Pipoș, *Istoria Pedagogiei*, Arad, 1892; T. Ceonțea, *Manual școlar Geografia Universală* (MO 5372); T. Ceonțea, *Manual școlar Aritmetica general și specială*, 1899 (MO 5374); T. Ceonțea, *Manual școlar Aritmetica general și specială*, 1884 (MO 5376); T. Ceonțea, *Manual școlar Geografia Universală* (MO 6280); Lazar Petrovici, *Carte Compendiu de Pedagogie*, 1880 (MO 5373); Paul Vasici, *Manual școlar Istoria naturală pt. școlile elementare*, 1882 (MO 5375); I. Tuduceșcu, *Manual școlar „Istoria Ungariei”* (MO 8817); *Manual de limba latină pentru anul școlar care a aparținut preparandiei române*, Arad, 1875; Iuliu Vuia, *Curs practic de aritmetică și geometrie pentru clasele V-VI*, Arad, 1907 (MO 3201).

Tăbliță de scris pentru elevi, folosită de începutul secolului al XIX-lea (MO 3323)

Absolvenții Preparandiei arădene din anii 1883/1884 (MO 2294)

Absolvenți teologi din anul 1890/1891 (CP 664)

Adunarea generală a Reuniunii învățătorilor ortodoc și români, Moneasa, 1899 (MO 2293)

Ziarul Românu – Aniversarea centenarului Preparandiei române din Arad (1912)

Globul pământesc (MF 369)

Călimară (MO 180)

### **Portrete de dascăli:**

Portretul inspectorului școlar Variassy Lajos (1854-1915) (MF 3849)



## **TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**

Márki Sándor (1853-1925)

Dömötör László (1850-1903)

Romulus Ciorogariu

Ioan Petranu

Ioan Silviu Tomuția

### **Edificii școlare**

Schițe arhitecturale (Liceul Moise Nicoară (MO 805), Liceul Elena Ghiba Birta, Liceul Economic, etc.)

Școala de băieți din Piața Sfântu Petru (azi Liceul Textil) (MO 469)

Grădinița din cartierul Gai a fraților Neuman (nr. 3) (MO 469)

Școala elementară de fete din str. Hassinger (nr. 2) (MO 469)

Școala de băieți din str. Bisericii (1885) – azi Liceul Agricol (nr. 15) (MO 469)

Școala elementară populară din str. Kapa – azi Căpitan Ignat (nr. 35) (MO 469)

Orfelinatul arădean (nr. 38) (MO 469) și albumul cu Sedria Orfanală

Fotografii elevi și profesori (MO 275/1);

Fotografii elevi și profesori (MO 275/3)

Fotografii elevi și profesori (MO 275/4)

Fotografii elevi și profesori (MO 275/5)

Fotografie Școala civilă Arad (MO 235)

### **Asociații**

#### **ASTRA arădeană**

Statutele asociației

Tipar sigilar

Publicații

Correspondență

Diplome ale membrilor ASTRA

## **TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**

**Societatea pentru Fond de Teatru Românesc, etc.**

**Istoria fotografie: FotoClub Arad**

**Reuniuni de muzică și cântări**

**Asociația Kölcsey**

Statutele asociației

Publicații

Correspondență

Diplome ale membrilor

Cluburi sportive (Clubul Bicicliștilor (MO 29))

### **Dezvoltarea urbanistică**

**Vechiul centru al Aradului**

*Clădiri și arhitecti. Schițe de monumente:* Gara, Palat Cultural, Palatul Bohus, Palatul Szantay, Palatul Foldes, Biserica Rosie, Biserica Romano-Catolică, Biserica Greco-Catolică

Cartierele arădene

Castele și domenii nobiliare în comitatul Arad

**Biserici și sinagogi arădene (fotografii și documente)**

**Arhitectul Szantay Lajos:** portret, fotografii, documente, schițe ale Palatului Cultural, etc.

**Lazar Nichi – director Palat Cultural**

**Teatrul arădean:**

Portret Hirsch Jakob (MO 238)

Istoria teatrului arădean: obiecte, fotografii, afișe

**Filarmonica de Stat:**

Fotografii, documente

### **Personalități ale Aradului**

**(primari, prefecți, episcopi, protopopi, avocați, profesori, învățători, economiști, preoți)**

Török Gábor (1848-1849, 1861)-primar

Dimitrie Haica (1848-1849)

Atzel Peter (MF 3802, MO 337)

## **TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**

Endrodi Salacz Gyula (1875-1901) (MF 442)

Bohus Janos (MF 6612)

Gheorghe Popa de Teiuș (1864-1867) (MF 306)

Alexandra Popa de Teiuș

Tabajdi Karoly (1879-1886) – prefect (MF 3792)

Portretul prefectului Almásy Pal (MF 1176)

Portretul prefectului Fábíán László (MF 3793)

Portretul prefectului Urbán István (MF 3825)

Dalnoky Nagy Lajos (1899-1917)-subprefect

*Portrete (picturi, stampe), obiecte bi și tridimensionale*

Mircea V. Stănescu (1848-1881)

Mihai Veliciu și mișcarea memorandistă

Ioan Popovici Desseanu

Vicențiu Babeș

Cornel Luțai (MO 2726-2730)

Ștefan Anghel (MO 10889, 9841-9847; 9865)

Mihai Mărcuș (MF 3851)

Alexa Boțioc (MO 5311)

Iustin Marșiu (MF 3847)

Ioan Robu (MO 6805; 10883); Valeria Robu (MO 6806; 10882);

### **Viața economică din ½ XIX până la Marea Unire**

#### **Societate și economie:**

Instituții bancare: fotografii, acțiuni bancare, reclame

Expoziția arădeană din 1896

Reclame ale unor fabrici și ateliere arădene

Fotografii, documente machete referitoare la industria arădeană

Banca „Victoria”

#### **Personalități:**

## **TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**

Nicolae Oncu

Sava Raicu

Nerva Iercan

Famiile Goldschmidt, Neumann, Steiner, etc.

### **Sistemul de sănătate**

Spitalul Municipal (fotografii și documente)

Decret numire medic Iuliu Varjassy (MO 225)

Înștiințare medic Iuliu Varjassy (MO 226)

Decretul de numire a lui Iuliu Varjassy medic militar (MO 227, 228, 229)

Decizie pt. Iuliu Varjassy (MO 232)

Portret Iuliu Vargasy (MO 233)

Ștampila mediului superior din Arad la 1848 (MR 495)

Portretul medicului military Aradi Stefan (MR 600)

Portretul doctorului Darányi János, legitimația (MR 873; MR 874)

Farmacie de campanie (MR 969)

Fotografia medicului Ioan Hozanu (MR 7996)

Cartea de vizită a medicului Hatscheck Paul (MO 8720-8721, 8728-8732)

Ținător de medicamente (MO 9124)

Geantă de medic cu ustensile de primă urgență (MO 9213)

Certificat de farmacist (MO 8152); fotografia farmacistei Anna Hojos (MO 8167)

### **Familii nobiliare**

#### **Mocioni:**

Portrete ale membrilor familiei Mocioni (Mihai, Petru, Andrei, Zeno, Antoniu II Mocioni de Foen)

Porțelanuri

Cărți din biblioteca Mocioni

Scene de vânatoare (litografii)

#### **Petranu:**

Portret, fotografii și documente din Fondul Coriolan Petranu

**TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL****PLAN EXPOZIȚIONAL BELLE EPOQUE**

Bunuri culturale mobile propuse:

- Telefon Arad, 1920 (MO 823)
- Aparat fotografic (MO 853)
- Mașină de scris Mignon, sec. XIX (MO 865)
- Mașină scris Blickensdovfer (MO 866)
- Discuri gramofon (MO 874)
- Cutie (pentru pudră) (MO 10147)
- Cutie (pentru medicamente) (MO 9124)
- Clește pentru mănuși (MO 10420/a)
- Cutie pentru mănuși (MO 10420/b)
- Săculeț (pentru dans) (MF 3173)
- Evantai (negru) (MO 9209)
- Evantai (galben) (MO 9210)
- Geantă (carcasă) (MO 8414)
- Tavăovală (MO 8412)
- Trusă de nou-născut (10 buc.) (MO 10389)
- Corset (MO 10422)
- Fragment de mănușă (MO 10255)
- Bluză (MO 10257)
- Șervet (MO 9221)
- Pereche de mănuși (bej) (MO 9211)
- Pereche de mănuși (cu butoni) (MO 10419)
- Pereche de mănuși (albe, lungi) (MO 8099,8100)
- Album de fotografii (55 buc.) (MO 821)
- Album cu însemne pentru firme (35 buc.) (MO 9926)
- Album cu însemne pentru firme (11 buc.) (MO 9927)
- Pălărie de mireasă (MO 10380)
- Revistă de modă (1905) (MO 3496)

## **TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**

- Imprimat reclamă (Bere Pilsen) (MO 8349)
- Imprimat reclamă (Vin Podgoria Arad) (MO 8223)
- Imprimat reclamă (Textile) (MO 8200)
- Imprimat reclamă (Femeieînrochieroșie) (MO 8195)
- Imprimat reclamă (Femeieînfoliu) (MO 8203)
- Imprimat reclamă (Magazin de artădecorativă) (MO 8213)
- Imprimat reclamă (Atelier de croitorie) (MO 8315)
- Imprimat reclamă (Modămasculină) (MO 8270)
- Imprimat reclamă (Casino Extra sec) (MO 8290)
- Imprimat reclamă (Lichior Morella) (MO 8268)
- Imprimat reclama (Femeie și copil negru) (MO 8302)
- Piese de vestimentatie (femei, barbati, copii), accesorii, incaltaminite, palarii, umbrele, evantaie, manusi, oglinda, pieptene
- Mobillier (mic mobilier), paravan, masina de cusut, perne
- Obiecte de uz zilnic (cesti, pahare, seturi tacamuri, tavi, bibeloruri, port tigaret, tigari de foi, pipe, sfesnice, lampadare)
- Ceasuri de camera si de buzunar
- Bilete de calatorie/ invitatii/ bilete pentru evenimente, carte de vizita, reclame ale industriasilor aradeni, invitatie la nunta, meniuri
- Fotografii tip secesion ale aradenilor
- Fotografii cu Aradul anilor 1900
- Scrisori/plicuri
- Tablouri cu Aradul si cu aradeni
- Velociped
- Aparat foto studio, aparate foto mici
- Gramofon si placi
- Ziare cu reclame si anunturi, model dupa stalp de reclama din Arad
- Cutii de calatorie; Carti de rugaciune; Albume foto
- Macheta avionului lui Aurel Vlaicu

**TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL****PLAN EXPOZIȚIONAL PRIMUL RĂZBOI MONDIAL****Aradul înainte de Marele Război**

Imagine din orașul Arad (sf. sec. XIX) (MO 2330)  
Sărbătorirea episcopului Iosif Goldiș, cu prilejul intrării în Arad, 1899 (FS 77, 78, 83)  
Corul meseriașilor Societatea „Progresul” (sf. sec. al XIX-lea) (MO 345)  
Imagine cu parcul ”Baross” (MO 469a)  
Imagine cu parcul ”Salacz”. (MO 469b)  
Jurământ sub steag (MO 689)  
Corul bărbaților din Sânicolaul Mic, 1907 (MO 5919)  
Familie de țărani din Moneasa (înc. sec. XX) (MO 5983)  
Imagine triptic din centrul Aradului, 1910 (MO 405)  
Muncitori forestieri în pădurile Codrului Moma (înc. sec. XX) (MO 6242)  
Centenarul Preparandiei arădene, 1912 (MO 4196)  
Comisia celor zece care a dus tratative cu contele Tisza István (MO 718)  
Portretul lui Tisza István (MO 668)  
Jurământul cavaleriei la Arad, înainte de plecarea pe front, august 1914 (MO 1077)  
Recrutarea militarilor în Piața Avram Iancu, Arad, 1 august 1914 (MO 1078)  
Plecarea artileriștilor din Sânicolaul Mic pe front, Arad, 16 august 1914 (MO 1079)  
Ofițeri și soldați români la Viena (MO 3258)  
Legitimație de patinaj pe numele lui Hajnal Margitka, 1917-1918 (MO 8114)  
Goldschmidt Celia cu fiica Margareta. Permis de patinaj, 1917-1918 (MO 9022)

**Arădeni pe fronturile lumii**

Prizonieri români sosiți din lagărele austro-ungare, 15 martie 1918 (FMMil 50)

**Cadre militare. Voluntari**

**Generalul Alexandru Vlad** (2.12.1876, Brașov – 1941, Arad)

Portretul generalului Alexandru Vlad (F. neinv.)

**Generalul Vasile Barbu**

(17.03.1889, Geoagiu de Sus – 1978)

Generalul Vasile Barbu (MO 3255)

General-maior Vasile Barbu (MO 3256)

General-maior Vasile Barbu (MO 3257)

Generalul Vasile Barbu pe front (MO 3260)

Generalul Vasile Barbu pe frontul italian (MO 3261)

Generalul Vasile Barbu pe front (MO 3262)

## **TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**

### **Comandantul Valeriu Șeredan**

(4.11.1886, Susani – 23.06.1963, Arad)

Garda Națională a Marinarilor de la Pola

Constituirea Gărzii Naționale a Marinarilor de la Pola, noiembrie 1918 (MO 1043/4)

Valeriu Șeredan, *Garda Națională Română a Marinarilor și Descompunerea marinei austro-ungare*, Librăria Pavel Suru, București, 1922 (MO 1044)

Portretul lui Valeriu Șeredan (MO 1073)

Mama lui Valeriu Șeredan, 1890 (MO 7857)

Valeriu Șeredan, sora Emilia și mama lor, Arad, 1914 (MO 7855)

Valeriu Șeredan, sora Emilia și mama lor, Arad, 1916 (MO 1074)

Valeriu Șeredan, sora Emilia și mama lor, 1917 (MO 9947)

Șeredan Valeriu Ioan cu soția și copiii (MO 7858)

Părinții lui Valeriu Șeredan (MO 7859)

Necrologul lui Valeriu Șeredan, 24. 06. 1963 (MO 7860)

### **Comandantul Iustin Șeredan**

Garda Națională Română din Seleuș. 1918

Iustin Șeredan. 1918 (MO 1072)

Brevetul de decorare al sublocotenentului Iustin Șeredan, din Regimentul 105 Infanterie, cu "Crucea Comemorativă a Războiului 1916-1918", fără barete, 25 martie 1926 (MO 2246)

Brevetul de înălțare în gradul de căpitan al locotenentului Iustin Șeredan, 15 decembrie 1930 (MO 9943)

Brevet de decorare cu Ordinul „Coroana României”, în grad de cavaler al căpitanului Iustin Șeredan, din Regimentul „Matei Basarab”, 9 mai 1935, dat de Carol al II-lea, semnat de N. Titulescu, ministrul Afacerilor Străine (MO 9944)

Carte de identitate CFR pe numele maiorului Iustin Șeredan, ofițer activ, cu fotografie, 1941-1942 (MO 9945)

Brevetul de decorare „Semnul Onorific pentru serviciul militar de 25 de ani ca ofițer activ”, acordat locotent colonelului Iustin Șeredan, din M.R. Secret. General, 2 Iunie 1945 (MO 9942)

### **Căpitanul Moise Rișcuția**

(18.09.1883, Rișculița – 1.10.1959, Arad)

Portretul lui Moise Rișcuția, căpitan al Gărzilor Naționale Române din Arad, 1918 (F. neinv.)

Albumele Moise Rișcuția

### **Căpitanul Steriade Ștefan**

Participant la evenimentele din anii 1918-1919

Brevet de decorare cu „Crucea comemorativă a războiului din 1916-1918”, cu baretele „Ardealul”, „Carpați”, al căpitanului Ștefan Steriade, din Regimentul de Escortă Regală (MO 3798)

### **Locotenentul Romul Cărpinișan**

(14.02.1896, Rahău – 1983?, Arad)

Lt. Romul Cărpinișan, în Legiunea din Italia (MO 3294)



## **TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**

### **Locotenent voluntar Ioan Dubeștean**

Participant la evenimentele din anii 1918-1919

Portretul lui Ioan Dubeștean (MO 1131)

Portretul lui Ioan Dubeștean (MO 1132)

Ioan Dubeștean la Școala de ofițeri Caransebeș (MO 3296)

Ioan Dubeștean cu colegii de armată (MO 3297)

Lt. voluntar Ioan Dubeștean (Conop). (MO 3298)

### **Sublocotenentul Petica Petrița**

Gărzile Naționale Române din Ardeal. 1918-1919

Brevet de decorare cu medalia „Ferdinand I”, pe numele lui Petica Petrița, pentru „Răsplata muncii pentru instrucțiune”, 23 martie 1926 (MO 2422)

Brevet de decorare cu medalia „Ferdinand”, cu spade pe panglică, conferit lui Petica Petrița, fost sublocotenent în Gărzile Naționale Române din Ardeal din 1918-1919, București, 18 iunie 1940. (MO 2423)

Diploma Asociațiunii pentru Cultura și Literatura Poporului Român pe numele lui Petica Petrița, 2 mai 1936 (MO 2424)

### **Sublocotenentul Danielescu Nicolae**

Participant la evenimentele din anii 1918-1919

Brevet de decorare a sublocotenentului Danielescu Nicolae, din Regimentul 23/3/Obuziere, cu „Crucea comemorativă a războiului din 1916-1918”, cu baretele „Mărășești 1918”, București, 15 noiembrie 1921 (MO 3796)

### **Sublocotenentul Galin Dumitru**

Participant la evenimentele din anii 1918-1919

Brevet de decorare cu „Crucea comemorativă a războiului din 1916-1918”, cu baretele ”1918”, ”1919”, a sublocotenentului Galin Dumitru, 20 iunie, 1920 (MO 3795)

### **Sublocotenentul Mircea Amar (27.10.1898, Șiria - ?)**

Sublocotenentul Mircea Amar din Batalionul de Asalt a Legiunii Române, repartizat la Armata IV italiană, 1918 (F. neinv.)

### **Sublocotenentul Arnold Arnstein**

Participant la evenimentele din anii 1918-1919

Sublocotenentul Arnold Arnstein (MO 8492)

Carte de identitate a sublocotenentului Arnold Arnstein, 15 ianuarie 1918 (MO 8491)

Locotenentul Arnold Arnstein la Viena (MO 8493)

### **Sergentul Petre Ilie**

Participant la evenimentele din anii 1918-1919

## **TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**

Brevet de decorare conferit sergentului Petre Ilie, cu „Crucea Comemorativă a Războiului”, cu baretele „Mărășești” și ”1918” (MO 7425)

### **Caporalul Gheorghe Florescu**

Gărzile Naționale Române din Ardeal. 1918-1919

Gheorghe Florescu pe frontul din Italia, 15 mai 1916 (MO 3264)

Brevet de decorare cu medalia ”Ferdinand I”, cu spade, acordat lui Gheorghe Florescu, fost caporal în Gărzile Naționale Române din Ardeal din 1918-1919, comuna Sânicolaul Mic, județul Arad, București, 18 iulie 1940 (MO 2425)

### **Caporal Ioan Moțiu**

Corpul Voluntarilor Ardeleni în Războiul pentru întregirea neamului 1916-1918

Brevet de decorare cu Medalia „Ferdinand I”, cu spade pe panglică, acordată caporalului Moțiu Ioan, din comuna Nadăș, județul Arad, care a făcut parte din Corpul Vountarilor Ardeleni în Războiul pentru întregirea neamului 1916-1918, București, 14 mai 1932 (FMMil 227)

### **Caporalul Ștefan Croitoru**

Participant la evenimentele din anii 1918-1919

Brevet de decorare cu „Crucea comemorativă a războiului 1916-1918”, cu baretele „Turtucaia”, eliberat în 16 noiembrie 1922, pe numele Croitoru Ștefan, din Regimentul „Vasile Lupu”, nr. 36. (FMMil 254)

## **Voluntari**

### **Delean Valeriu**

Participant la evenimentele din anii 1918-1919

Medalia „Ferdinand I. Rege al Românilor”, cu spade, cu crucea comemorativă a războiului 1914-1927, acordată lui Delean Valeriu (MO 6172)

„Crucea Comemorativă a Războiului 1916-1918”, acordată lui Delean Valeriu (MO 6173)

Medalia „Bărbăție și credință”, cu spade, acordată lui Delean Valeriu (MO 6174)

Medalie, „Cinci ani de muncă pentru flota aeriană națională” 1927-1932, cu planglică tricoloră, emisă de Carol II, conferită lui Valeriu Delean (MO 6175)

Ordinul „Coroana României” în grad de cavaler, acordată lui Delean Valeriu (MO 6176)

### **Ilie Mișcuția**

Participant la evenimentele din anii 1918-1919

Portretul lui Ilie Mișcuția (MO 3278)

Portretul lui Ilie Mișcuția, 1918 (MO 3279)

### **Pascu Bozgan**

Participant la evenimentele din anii 1918-1919

Fluturaș cu reclamă. Biblioteca „Semănătorul”.

## **TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**

Pe marginea din stânga, consemnarea lui Bozgan Petru: „Stiagul ce loru cumpărat de Gardiștii Români în anul 1918 înainte de ce au venit generalul Francisc Berthelot în Arad, tot în ziua aciasta l-au rupt ungerii nainte de Hotelul Central/Semnătura Bozgan P....” (MO 7822)

Notă a ziarului *Renașterea Română*, Sibiu, 3.03. 1919, pentru Pascu Bozgan, delegat voiajor.

Document, hârtie, 14,7 x 22,8 cm (MO 7819)

Scrisoare, cu antetul „Renașterea” către comandamentul trupelor de ocupație, Sibiu, 2 aprilie 1919 (MO 7818)

Permis de călătorie pe numele lui Pascu Bozgan, 18 VII 1919, Lugoj (MO 7817)

**Petru Volungan** (11.11.1900, Roșia – ?)

Participant la evenimentele din anii 1918-1919

Portretul lui Petru Volungan (MO 1374)

Legitimația lui Petru Volungan, Sibiu, 3 aprilie 1919 (MO 1375)

Ordinul de serviciu al lui Petru Volungan, dat de Comandamentul trupelor. Direcția CFR, Budapesta, 8 septembrie 1919 (MO 1376)

Adeverința dată lui Petru Volungan, Sibiu, 11 aprilie 1919 (MO 1377)

**Coste Nicolae** (1894, Lancrăm – ?)

Medalia „Ferdinand I. Regele Românilor”, cu spade pe panglică, conferită lui Costea Nicolae, în anul 1931 (MO 12163)

Certificat acordat lui Coste Nicolae de Uniunea Foștilor Voluntari Români Ardeleni Bucovineni, București, 16 martie 1933. Documentul poartă semnătura olografă a ministrului Trîncu Iași (MO 12167)

**Tiberiu Ioan Givulescu**

Fost Luptător în Gărzile Naționale Române

Carnet de membru al lui Tiberiu Ioan Givulescu, emis de Asociația Foștilor Luptători din Gărzile Naționale Române din Ardeal și Banat 1918-1919 (MO 2441)

**Voiticeanu Ioan** (27.11.1898, Totvărădia – ?)

Participant la evenimentele din anii 1918-1919

Portretul lui Voiticeanu Ioan, 1918 (MO 2738)

Livret militar emis de Legiunea Română din Italia, pe numele lui Voiticeanu Ioan, 1918 (FMMil 229)

**Martiri 1919**

Casa lui Lae Barna din Covăsânț (MO 316)

Preotul Cornel Popescu (MO 311)

Preotul Cornel Leucuța (MO 312)

## **TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**

### **Bunuri culturale:**

Valize de război

Armament: puști, pistoale, măști de gaze

Echipament militar: uniforme militare, caschete, etc.

Decorații:

Medalie ”Marele Război pentru Civilizație” (MO 2781)

„Crucea comemorativă a războiului. 1916-1918”, cu baretele: „Dobrogea, București, Mărășești, 1919” (MO 7413)

„Crucea Comemorativă a Războiului. 1916-1918”, cu bareta „1918” (MO 1064)

„Crucea Comemorativă a Războiului. 1916-1918”, cu bareta „Ardealul” (MO 1065)

### **Reconstituiri:**

Imagini de pe fronturi,

Viața în tranșee

Viața cotidiană

Scrisori ale soldaților de pe fronturi

**Aradul – prima capitală a Marii Uniri**

**Aradul. Capitala politică a Marii Uniri**

### **Cronologia istorico-imagistică a anilor 1918-1919**

Grădina de vară din Aradul Nou, 27 mai 1918 (MO 9611)

Grup de elevi în 1918, la o școală din Arad (MO 5365)

Grup de elevi în 1918, în excursie la pădure (MO 5366)

Grup de muncitori forestieri, cu familiile, în pădurile de la Moneasa, mai 1918. (MO 6241)

Greva generală din iunie 1918 (FMM 1)

Răscoala țăranilor din Comlăuș, 1918 (FMM 2)

Revoluția din 31 octombrie 1918 de la Arad (FMM 4)

Sediul ziarului *Românul*, Arad (FS 38)

Sediul ziarului *Românul*, Arad, birou redactor (FS 39)

Sediul ziarului *Românul*, curtea interioară. (FS 40)

Sediul ziarului *Românul*, zețarie (FS 41)

Sediul ziarului *Românul*, Arad, sala mașinilor (FS 42)

Sediul ziarului *Românul*, Arad, sala mașinilor (FS 43)

Sediul ziarului *Românul*, zețarie (FS 44)

**TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**

- Sediul ziarului *Românul*, Arad, biroul ziariștilor (FS 45)  
Sediul ziarului *Românul*, Arad, biroul ziariștilor (FS 46)  
*Românul*, Arad, an VII, 1918, nr. 1, vineri 26 octombrie (8 noiembrie), 1 filă. (MO 1654)  
Delegație C.N.R.C. pentru I. Sârbu (MO 4001)  
L. Oanea, *Aradul, centrul acțiunilor național-revoluționare din lunile octombrie și noiembrie 1918*.  
Lucrarea conține 5 pagini dactilografiate. Conținutul face referire la acțiunile politice ale CNRC și la misiunea lui Laurențiu Oanea pe lângă acest organism. Documentul poartă semnătura lui dr. Laurențiu Oanea (MO 2313)  
Apel „Către Națiunea Română” 1918 (MO 2724)  
Sfîntirea Steagului Național al Consiliului Național Român, Viena, 14 noiembrie 1918 (FTV 53)  
Legiunea voluntarilor români, București, 1918 (MO 2979)  
Carnet despre cetățenii înrolați în garda națională 1918 (MO 1082)  
Rezoluția Adunării de la Ineu, 10/23 noiembrie 1918.  
*Hotărârea noastră*. 1918 (FC 1180)  
Garda Națională a Marinarilor de la Pola (MO 4223)  
Membrii Gărzii Naționale Române din Sânicolaul Mic  
Gara din Arad la începutul sec. XX (FMMil 95)  
Delegația Ineului la Alba Iulia, 1918 (MO 3295)  
Drapelul Gărzii de la Pola și al delegației Ineului la Alba Iulia, 1 XII. 1918 (MO 2722)  
Membrii Gărzii Naționale din Savârșin, participanți la Unirea Alba Iulia din 1 decembrie 1918 (MO 1099)  
Membrii Gărzii Naționale din Radna, participanți la Alba Iulia. 1 decembrie 1918. (MO 1118)  
Grup de învățători, participanți la Marea Adunare de la Alba Iulia. (MO 7447)  
Grup de intelectuali, voluntari, în Garda Națională, Buteni.  
Cocarda tricoloră a delegaților plecați spre Alba Iulia.  
Drapelul studenților Institutului Teologic-Pedagogic Arad, participanți la Marea Adunare de la Alba Iulia, cu litere mari ”1918 TRĂIASCĂ ROMÂNIA MARE 1918”. (MO 3964)  
Steguleț tricolor, aparținând unui delegat CFR la Marea Adunare Națională de la Alba Iulia (MO 5830)  
Proces verbal al alegerilor din cercul electoral Arad (MO 4210)  
Proces verbal al alegerilor din cercul electoral Șiria (MO 4219)  
Credențional al delegaților cercului electoral Arad (MO 4208)  
Credențional al Asociația Arădeană pentru Cultura Poporului Român din Ineu (MO 4230)  
Credențional al Reuniunii de Cântări a Plugarilor Români din Hodoș (MO 4231)  
Credențional al Asociația Arădeană pentru Cultura Poporului Român din Arad (MO 4232)  
Credențional al Reuniunii Femeilor Române din Arad și Provincie (MO 4233)  
Credențional al Reuniunii de Cetire și Cântări a Meseriașilor Români din Nădlac (MO 4235)  
Album Adunarea Națională a Unirii. 1 Decembrie 1918 (MO 3965)  
Rezoluția Adunării de la Alba Iulia (MO 4228)  
*Glasul Ardealului*, Brașov, 1918 (MO 1035)  
Manifestația de la teatrul de vară, Arad, 3 decembrie 1918 (FMM 5)  
Lista nominală a gardiștilor români din Sânicolaul Mic, 5 decembrie 1918 (MO 2420)

## **TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**

- Consiliul Dirigent Național (MO 688)  
Consiliul Dirigent. Resortul Cultelor. 1918 (MO 780)  
Ștampila Consiliului Dirigent Român. Resortul organizării (FS 176)  
Delegația care a prezentat regelui actul Unirii (MO 695)  
*Gazeta Oficială*, Sibiu, 1918, nr. 3, 18/31 decembrie (MO 7829)  
Eliberarea de către trupele române a Sebeșului săsesc 1918 (MO 1067)  
Primirea generalului Henri Berthelot la gara din Arad, 29 decembrie 1918 (MO 314).  
Primirea generalului Henri Berthelot la gara din Arad, 29 decembrie 1918 (MO 315)  
Grup de civili și militari, cu generalul Henri Berthelot (MO 10582)
- Ilustrație jubiliară Arad '950. (Primăria Municipiului Arad). (MO 7906)  
Apel la intrarea trupelor române în Arad, 17 mai 1919 (MO 3251)  
Intrarea armatei și inaugurarea administrației românești în Arad, 1919 (FMMil 147)  
*Românul*, nr. special Arad, 18 mai 1919. „Armata română la Arad” (MO 3252)  
Armata franceză în fața Primăriei din Arad (MO 317)  
Armata franceză în fața Primăriei din Arad (MO 318)  
Grup de ofițerii din Batalionul IV Horia, mai 1919 (MO 1413)  
Un grup din unitatea de voluntari „Horia”, 1914-1918 (MO 1043/6)  
Corpul ofițeresc al Batalionului I din Regimentul 1. „Avram Iancu” (MO 1043/1)  
Un grup din unitatea de voluntari „Horia”, 1914-1918 (MO 1043/7)  
Adunarea cetățenilor bucurându-se de intrarea armatei române în Savârșin, județul Arad, 1919 (MO 5076)  
Prima conducere a județului Arad, 1919 (MO 2725)  
Hrănirea populației sărace din Budapesta de către trupele române, 1919 (FMMil 60)
- Anii de după Marea Unire. Comemotările Unirii**  
Înmormântare la Chisindia, 1919 (MO 5987)  
Pereche căsătoriți, 1919 (MO 6001)  
Artiștii clubului muncitorilor în piesa ”Păcatul femeilor” (FMM 70)  
Pașaport eliberat la Arad, 1919 (MO 10501)  
Conferința interaliată de la Budapesta, 8 noiembrie 1919 (FMMil 41)  
Adunarea deputaților României Mari. 1920-1921 (MO 10506)  
Zece ani de la Unire. 1928 (MO 736)  
Medalie ”1918. Unire. 1928”, cu tricolor (MO 3516)  
Salbă de medalii aniversare „Unirea 1918-1928”, 1928 (FMOL 2912-2952)  
Medalie comemorativă ”10 ani de la Unirea din 1918” (MO 7265)  
Medalie comemorativă „ANIVERSAREA UNIREI TUTUROR PROVINCIIILOR ROMÂNE LA PATRIA MUMĂ. 10 MAI 1929” (MO 6647)  
Congresul Uniunii Foștilor Voluntari, Alba Iulia, 25 iunie 1925 (MO 5831)  
Foști voluntari români în războiul pentru reîntregirea neamului, Arad, 8 iunie 1932 (MO 1025)  
Foștii voluntari din războiul pentru reîntregirea neamului cu ocazia decorării lor cu medalia ”Ferdinand I” cu spade, 8 iunie 1932, Arad (MO 1028)

## TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL

Foști voluntari de război, adunați în Piața Catedralei, în vederea decorării lor, Arad, 8 iunie 1932 (MO 1030)  
Un grup de voluntari români din războiul 1916-1918 după decorare, Arad, 8 iunie 1932 (MO 1385)  
Un grup de voluntari români din războiul 1916-1918 după decorare, Arad, 8 iunie 1932 (MO 1387)  
Primii decorați cu Ordinul „Ferdinand I” (MO 9413)  
*România*, an I, 1938, nr. 184, 2 Decembrie 1938 (MO 4059)  
Medalie omagială, ”Semicentenarul Unirii Transilvaniei cu România”, 1918 – 1968 (FNI 12)  
Medalie jubiliară ”1 Decembrie 1918-1 Decembrie 1990” (MO 9189)  
Medalie omagială ”Iuliu Maniu 1.XII.1918-1.XII.1993” (MO 9195)  
Medalie comemorativă ”Alba Iulia. 1918. 1 Decembrie 1993” (MO 12157)  
Medalie jubiliară ”80 de ani de la Mare Unire, 1918-98”, Consiliul Județean Arad (MO 10212)  
Diplomă jubiliară ”80 de ani de la Marea Unire”, oferită Muzeului Județean Arad de PSD, 1998 (MO 10219)  
Medalie jubiliară ”A 80-a aniversare a Marii Uniri. 1918. Arad. 1998” (MO 10220)  
Medalie jubiliară ”90 de ani de la Marea Unire. Consiliul Județean Arad” (F neinv.)

## Camerele comemorative: Vasile Goldiș, Ștefan Cicio-Pop, Ioan Suciu

### Vasile Goldiș

(24.11.1862, Mocirla – 10.02.1934, Arad)

#### Viața și activitatea

Arborele genealogic al familiei Goldiș (MO 4007)  
Portretul bust al Vasile Goldiș, student la Viena (MO 754)  
Vasile Goldiș în uniformă militară (MO 740)  
Vasile Goldiș cu elevii din Caransebeș (MO 716)  
Vasile Goldiș cu elevi și profesori, Brașov, 1893 (MO 717)  
La redacția *Gazeta Transilvaniei* (MO 685)  
Grup de profesori împreună cu Vasile Goldiș celebrând instalarea Preasfinției Sale Episcopul Iosif Goldiș (MO 4149)  
Vasile Goldiș, *Istoria Universală*, vol. II, Librăria Ciucu, Brașov, 1893 (MO 2723)  
Diploma de numire a lui Vasile Goldiș ca membru ordinar al Asociației pentru Literatura Română și Cultura Poporului Român, 10 septembrie 1900 (MO 725)  
Ludovic Mangold, *Istoria Ungariei pentru clasele secundare inferioare, școlile pedagogice și civile*, tradusă de Vasile Goldiș, Editura Librăriei Ciucu, Brașov, 1901, 181 p. (MO 1045)  
Vasile Goldiș, *Lupta pentru naționalitate. Vorbirea rostită în Adunarea generală a congregațiunii comitatului Brașov*, Tipografia „Tribuna Poporului”, Arad, 1901 (MO 2671)  
Vasile Goldiș cu soția, Elena Luțai (MO 687)  
Elena Goldiș în costum popular, 1924 (MO 4005)  
Scrisoarea lui Vasile Goldiș către Constanța Bodea, Arad, 12 martie 1917 (MO 10093)

## **TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**

### **Bunuri ale familiei Goldiș**

Serviciu de scris al lui Vasile Goldiș, compus din suport, două călimări, tampon sugativă, scrumieră (MO 402)

Vază aparținând lui Vasile Goldiș (MO 2444)

Șoim aparținând lui Vasile Goldiș (MO 2445)

Sfeșnic care a aparținut lui Vasile Goldiș (MO 3370)

Bombonieră ce a aparținut lui Vasile Goldiș (MO 3371)

Scrumiere folosite de Vasile Goldiș (MO 5881-5886)

Baston aparținând lui Vasile Goldiș (MO 2449)

Fotoliu aparținând lui Vasile Goldiș (MO 2446)

Canapea stil Biedermeyer care a aparținut lui Vasile Goldiș (MO 3145)

Masă stil Biedermeyer care a aparținut lui Vasile Goldiș (MO 3146)

Raft de bibliotecă al lui Vasile Goldiș (MO 1)

Scaun ce aparține lui Vasile Goldiș (MO 144)

Scaune tapițate, stil Biedermeyer, care au aparținut lui Vasile Goldiș (6 buc.) (MO 3147-3152)

Biroul lui Vasile Goldiș (MO 73)

Lampă de perete aparținând lui Vasile Goldiș (MO 2448)

Candelabru aparținând lui Vasile Goldiș (MO 2447)

### **Activitatea politică și culturală**

Portret Vasile Goldiș (MF 3843)

Vasile Goldiș cu Leric Ioan (MO 712)

Vasile Goldiș între alegători, la Petriș. 1918 (MO 686)

Vasile Goldiș între alegători, la Petriș (MO 1874)

Portretul lui Vasile Goldiș (MO 4346)

Vasile Goldiș, *Discursuri în preajma Unirii și la Asociațiunea Culturală "Astra"*, Cultura Națională, București, 1928 (MO 4008)

Festivitatea de sfințire a Căminului Cultural din Milova, în prezența lui Vasile Goldiș (MO 813 – 2 buc.)

Vasile Goldiș și Ioan Suciu, pe canapea, 1920 (FC 1168)

Portretul lui Vasile Goldiș (MO 3369)

Vasile Goldiș și soția la inaugurarea Căminului Cultural, Seleuș. 1923 (MO 5865)

Portretul bust al lui Vasile Goldiș (MO 2629)

Portretul lui Vasile Goldiș (MO 4003)

Adunarea eparhială din 1932 ținută în cinstea lui Vasile Goldiș la împlinirea a 70 de ani (MO 673)

Diploma de membru de onoare al ASTRA, acordată lui Vasile Goldiș, 1932 (MO 727)

Portretul bust Vasile Goldiș (MO 5864)

Vasile Goldiș, *Concordia din Arad*, Arad, 1 noiembrie 1932, cu semnătura olografă a lui Vasile Goldiș (FS 227)



## **TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**

Extras din revista *Hotarul*. Vasile Goldiș, *Societatea Națiunilor și Unirea de la Alba Iulia*, Arad, 24 noiembrie 1933 (FS 108)

### **Funeraliile lui Vasile Goldiș**

- Necrologul lui Vasile Goldiș, expediat domnului Ioan Leric (MO 1040)  
Invitație la funeraliile lui Vasile Goldiș, trimisă lui Ioan Leric (MO 1039)  
Necrolog privind moartea lui Vasile Goldiș 1934, trimis lui Ștefan Bogdan, protopopul Hălmașului (MO 9936)  
Invitație de participare la funeraliile naționale ale lui Vasile Goldiș, trimisă doamnei Eugenia Pintilieșcu (MO 9937)  
Invitație la funeraliile lui Vasile Goldiș, adresată lui P. Bozgan, Arad, 10 februarie 1934 (MO 7824)  
Scrisoare adresată de notarul din Căpruța lui Ioan Leric, din Dumbrăvița, Căpruța, 11 II 1934 (MO 1041)  
Scrisoarea lui Caius Bredeceanu, adresată văduvei lui Vasile Goldiș, Viena, 14 februarie 1934, 2 p. (MO 5857)  
Albumul funeraliilor lui Vasile Goldiș (MO 4006)  
Album cu fotografii de la funeraliile lui Vasile Goldiș, 10 februarie 1934 (MO 5868)  
Soldați la catafalcul lui Vasile Goldiș (FS 239)  
Vasile Goldiș pe catafalc, în holul Palatului Cultural (MO 1036a)
- Vasile Goldiș pe catafalc, în holul Palatului Cultural (MO 1036b)  
Înmormântarea lui Vasile Goldiș, Arad (MO 1037a)  
Imagine cu înmormântarea lui Vasile Goldiș, trimisă domnului Leric Ioan (MO 1037b)  
Fragment din ziarul *Ecoul* despre moartea lui Vasile Goldiș, 11.02.1934, p. 1-2 (MO 9938)  
Proces verbal al Primăriei Municipiului Arad, referitor la denumirea unei străzi "Vasile Goldiș", 16.02.1934 (MO 5860)  
Scrisoare a Primăriei Municipiului Cluj către Elena Goldiș, 23 martie 1934 (MO 5853)  
Decizia Primăriei Municipiului Arad, privind amenajarea a două săli expoziționale închinată lui Vasile Goldiș și Ștefan Cicio Pop, Arad, 31 august, 1934 (MO 5859)  
Ziarul *Lumina tineretului*, Arad, 1936, an III, nr. 22/1 noiembrie, p. 1-2 (MO 1053)  
Ziarul *Lumina tineretului*, Arad, 1937, an IV, nr. 30/1 decembrie, p. 1 (MO 1057)

### **Decorații și distincții**

- Brevet de decorare cu Ordinul „Coroana României”, în grad de Mare Cruce, al lui Vasile Goldiș, București, 11 decembrie 1918 (MO 643a)  
Ordinul „Coroana României”, acordat lui Vasile Goldiș (MO 643b)  
Adresa Ministerului Afacerilor Străine către Vasile Goldiș pentru eliberarea duplicatului decretului nr. 3626, din 11 decembrie 1918 (MO 631)  
Duplicat al Decretului pentru decernarea ordinului „Coroana României” lui Vasile Goldiș.

## **TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**

Adresa Ministerului Cultelor și Artelor către Vasile Goldiș, prin care este înștiințat despre decizia Regelui de a-i conferi medalia „Răsplata muncii pentru Biserică”, clasa I-a, 18 septembrie 1924. (MO 632)

Brevetul de decorare al lui Vasile Goldiș cu medalia „Răsplata Muncii pentru Biserică” clasa I-a, București, 29 martie 1924 (MO 719)

Regulamentul Ordinului „Sfântului Grigore”, atribuit lui Vasile Goldiș (MO 476)

Ordinul „Sfântul Grigore cel Mare”, acordat lui Vasile Goldiș (MO 642)

Brevet de decorare cu Ordinul „Ferdinand I”, în grad de Mare Cruce, București, 8 mai 1933 (MO 720)

Hotărârea Consiliului Local Arad privind conferirea titlului de „Cetățean de onoare”, post-mortem, a lui Ștefan Cicio-Pop, Vasile Goldiș, Ioan Suci, 1998 (MO 10217)

Titlul de „Cetățean de onoare”, post-mortem, conferit de Consiliul Local al Municipiului Arad lui Vasile Goldiș, 1998 (MO 10213)

### **Ștefan Cicio Pop**

**(1.04.1865, Șigău – 16.02.1934, Conop, Arad)**

#### **Viața și activitatea**

Diploma de doctor în științe juridice universale a lui Ștefan Cicio Pop, Budapesta, 13.04.1889 (MO 356)

Ștefan Cicio Pop cu soția (MO 746)

Ștefan Cicio Pop cu familia (MO 3954)

Tablou gobelin care aparține familiei lui Ștefan Cicio Pop (MO 3154)

Vas rămas de la Ștefan Cicio Pop (MO 403)

Pat cu intarsie, bogat decorat, ridicat de la Castelul de la Conop (MF 3066)

Portretul lui Ștefan Cicio Pop (MF 3838)

Dimitrie Bogoș, Ștefan Cicio Pop, Ion Pelivan (MO 741)

Primirea nunțiului papal la Arad (MO 734)

Ștefan Cicio Pop vorbind la dezvelirea plăcii comemorative de pe casa lui Ioan Rațiu. Turda, 18 august 1928 (MO 737)

Sfințirea Troiței din Dealul Mitropoliei, București, 1928 (MO 738)

Diferiți politicieni la Madrid, printre ei Ștefan Cicio Pop (MO 745)

Diferiți politicieni, Ștefan Cicio Pop (MO 747)

Ștefan Cicio Pop vorbind în campanie electorală la Curtici (MO 3254)

Correspondență Ștefan Cicio Pop. Familia Bologna, 1928 (MO 3953)

Conducerea P.N.Ț., în 1930 (MO 3951)

Festivitățile P.N.Ț., la Conop (MO 3952)

Correspondența lui Ștefan Cicio Pop, Arad, 6 august 1930 (MO 3955)

Nicolae Titulescu, Ștefan Cicio Pop și alți politicieni, Arad, 1932 (MO 3948)

Personalități politice arădene, la conferința balcanică, Arad, 1932 (MO 3949)

Festivitățile B.N.R. la Arad (MO 3950)

Correspondență Ștefan Cicio Pop, 1934 (MO 3956)

## **TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**

Portret Ștefan Cicio Pop (MO 9707)

Invitație la ceremonia funerară a lui Ștefan Cicio Pop. Arad, 19 februarie 1934 (MO 2746)

Înmormântarea lui Ștefan Cicio Pop (MO 3957)

### **Distincții și decorații**

Ordinul „Coroana României”, în grad de Mare Cruce, aparținând lui Ștefan Cicio Pop (MO 636)  
Brevet de decorare cu Ordinul „Ferdinand I”, în grad de Mare Cruce, al lui Ștefan Cicio Pop, București, 12 iunie 1930 (MO 690)

Ordinul „Ferdinand I”, în grad de Mare Cruce, aparținând lui Ștefan Cicio Pop (MO 641)

Ordinul „Steaua României”, aparținând lui Ștefan Cicio Pop (MO 638)

Ordinul „Sfântul Grigore”, aparținând lui Ștefan Cicio Pop (MO 635)

Titlul de „Cetățean de onoare”, post-mortem, conferit de Consiliul Local Arad lui Ștefan Cicio Pop, 1998 (MO 10214)

### **Ioan Suciu**

**(14.12.1861, Șiștarovăț – 12.03.1939, Arad)**

### **Viața și activitatea**

Portretul lui Ioan Suciu (MO 2732)

Portret Hortensia Popp, poetă (prima soție a lui Ioan Suciu) (MO 8018)

Familia căpitanului Iordachie Roșca, Seliște, 15/27 mai 1888 (FS 180/10)

Mihai Stănilă, străbunicul lui Viorel I. Suciu (FS 180/9)

Ioan Suciu, tânăr (FS 233)

Soția lui Ioan Suciu, Maria, stând pe un fotoliu (FS 63)

Extras matricular de căsătorie al lui Ioan Suciu cu Maria Roșca, 10 iunie 1941 (FS 153)

Ioan Suciu, tânăr (FC 1084)

Soția lui Ioan Suciu, Maria (FS 64)

Ioan Suciu cu soția Maria și fiul Viorel (FS 62)

Viorel Suciu, 15 luni, Seliște, 1908 (FC 1116)

Viorel Iordachie Suciu copil, Arad, 1909 (FC 1096)

Ioan Suciu cu Iordachie Roșca (FS 180/6)

Permis de trecere pentru Viorel Suciu și mama sa, Maria, 31 ianuarie 1916 (FS 187)

Ioan Suciu cu cei doi copii (FS 81, FS 61)

Ioan Suciu, în tinerețe (FS 85)

Fotografie de familie. Ioan Suciu cu cei doi frați și sora (FC 1114)

Portret Victoria Suciu (FS 237)

Victoria Suciu, în port de la Săliște (FS 249)

Iustin Suciu, fratele lui Ioan Suciu, Arad, 2 iulie, 1901 (FS 184/3)

Ioan Suciu, 1909 (MO 3772)

Autoturismul lui Ioan Suciu (FS 180/1)

Portretul de tinerețe al lui Ioan Suciu, 1890 (FC 1120)

## **TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**

Fotografie de grup: rândul de sus, de la stânga: dr. Vasile Avramescu, dr. Ioan Suciu, Cimponeriu, înv. Bogoi Vasile, Marta Alexandru; rândul de jos, de la stânga: înv. Ioan Tuducescu, protopopul Procopie Givulescu, Melentie Suciu (FS 234)

Familia lui dr. Ioan Suciu, rândul de sus: Ovidiu Avramescu, Viorel I. Suciu, dr. Eugen Suciu, Aurel Avramescu; rândul de jos: dr. Vasile Avramescu, Victoria Avramescu, dr. Ioan Suciu, arhimandritul Iustin Suciu. (FC 1155)

Ioan Suciu alături de dr. Vasile Avramescu, Iustin Suciu și soția lui V. Avramescu, stând pe scaun (FS 235)

Portretul lui Ioan Suciu (FS 250)

Ioan Suciu la Săliște, cu soția și soacra (FS 65)

Fotografia proiectului de fațadă a casei Ioan Suciu, Arad, 1920 (FC 1088)

Reconstrucția casei lui Ioan Suciu, Arad, 1920 (FC 1091)

Ioan Suciu la bătrânețe (FS 80)

Ioan Suciu cu familia (FS 242)

Ioan Suciu acasă, la țară (FS 56)

Ioan Suciu cu nepoata (FS 55)

Ioan Suciu cu un grup de prieteni (FS 54)

Invitație adresată lui Ioan Suciu de a participa la recepția dată în cinstea decorațiilor cu Ordinul „Ferdinand I”, 24 ianuarie 1932 (FS 243)

Ioan Suciu cu decorații, stând în picioare (FS 50)

Ioan Suciu, la bătrânețe cu decorații (FS 47)

Ioan Suciu cu decorații, stând pe scaun (FS 51)

Telegramă de felicitare a Ministrului de Stat Gheorghe Crișan către Ioan Suciu, la împlinirea vârstei a 70 de ani de viață (FS 225)

Portretul lui Ioan Suciu (FS 266)

Ioan Suciu, vorbind în fața Palatului Cultural Arad, la înmormântarea lui Vasile Goldiș, 12 februarie 1934 (FS 238)

Ioan Suciu la înmormântarea lui Ștefan Cicio Pop, alături de Ion Mihalache și Iuliu Maniu (FS 57)

Ioan Suciu la bătrânețe (FS 53)

Ioan Suciu, la prezidiu, 1937 (FC 1097)

Ioan Suciu la bătrânețe, prezent la un eveniment (FS 240)

### **Bunuri ale familiei Suciu**

Bastonul lui Ioan Suciu (FS 177)

Dulap mic de sufragerie (FS 210)

Garnitura de birou a lui Ioan Suciu, formată din 6 piese, din care două figurine, una „Beethoven” și una „Mozart”, așezate pe o placă din marmură (FS 251)

Casetă metalică (FS 252)

Sonerie de camera (FS 253)

Pupitru (FS 255)

Casetă mică din piele, cu motive ornamentale, formă semicilindrică (FS 259)

Sfeșnic cu toartă, aparținând lui Ioan Suciu (FS 260)

Lampă de birou, din metal, suport picior, cu sticlă de formă alungită (FS 262)

**TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL****Avocat și om politic**

*Cestiunea română în Transilvania și Ungaria, replica junimii academice române din Transilvania și Ungaria*, Sibiu, Institut Tipografic, 1892 (FS 22)

Nota dr. Ioan Suciu cu referiri la alegerile din plasa Ineu (FS 163)

Scrisoarea lui Alex Marta către Ioan Suciu, Lipova, 26 februarie 1913 (FS 159)

Scrisoarea lui Vasile Goldiș către Ioan Suciu, legată de participarea la viața politică, Arad, 22 iunie 1917 (FS 160)

Ioan Suciu și Vasile Goldiș (FS 265)

Notă a lui Ioan Suciu către președintele Partidului Poporului, cerând demisia din partid, Cluj, 12 iulie 1927, emis de Decanul Biroului Avocaților Cluj (FS 161)

Ioan Suciu, *Marea Adunare Națională de la Alba Iulia, acte și documente, 1 decembrie 1918*, 1928 (FS 20)

Ioan Suciu, *Memoriu guravăienilor*, Tipografia Fondul Cărților Funduare, Cluj, 1929 (MO 4101, FS 13)

Carnet de identitate CFR, clasa I, cu fotografia lui Ioan Suciu (FS 150)

Permis de liberă circulație CFR, clasa I, pentru deputatul Ioan Suciu (FS 151)

Permis liberă circulație CFR, clasa I, pentru senatorul Ioan Suciu (FS 152)

Ioan Suciu alături de Carol de Hohenzollern și alți prelați (FC 1149)

Cartea de vizită a lui Ioan Suciu (FS 245)

Ștampila lui Ioan Suciu „DR. ION SUCIU. CLUJ/AVOCAT AL STATULUI” (FS 175)

Ștampilă „AVOCAT AL STATULUI DR. IOAN SUCIU CLUJ” (FS 246)

Ștampilă cu semnătura lui Ioan Suciu (FS 247)

Ștampila lui Ioan Suciu (FS 248)

Placă metalică „Avocat Ioan Suciu” (FS 261)

Plăcuță de alamă „Dr. Ioan Suciu” (FS 264)

Pașaportul lui Ioan Suciu (FS 244)

Scrisoarea lui dr. Iustin Ardelean, redactorul ziarului umoristic *Vulturul ardelean*, adresată dr. Ioan Suciu, Oradea, 10 noiembrie 1936 (FS 202)

Adresa lui Ioan Suciu către „Casina Română” din Chișineu-Criș, 29 septembrie 1937 (FS 156)

Ioan Suciu, *Ioan Suciu despre Mircea V. Stănescu*, Tipografia Românească, Timișoara, 1939 (FS 18, 24)

Alexandru Marta „Amintiri din prietenia mea cu dr. Ioan Suciu, fost ministru și apoi notar public la Chișineu Criș”, 5 martie 1961 (FS 218)

Brevet de decorare cu Ordinul „Coroana României”, în gradul de Ofițer, pentru dl. Ioan Suciu, șeful Serviciului contencios, Cluj, în Ministerul Agriculturii și Domeniilor, Sinaia, 14 noiembrie 1922. (FS 146)

Brevet de decorare cu Ordinul „Steaua României”, în grad de Mare Ofițer, al lui Ioan Suciu, București, 17 mai 1929 (FS 145)

Brevet de decorare cu medalia „Răsplata Muncei pentru Biserică”, clasa I-a, emis la București de regele Mihai I, pentru Ioan Suciu, 22 februarie 1930 (FS 147)

## **TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**

- Diplomă de cetățean de onoare a comunei Șiștarovăț, acordată lui Ioan Suciu, Șiștarovăț, 14 decembrie 1932, cu sigiliu în ceară (FS 88)
- Titlul de „Cetățean de onoare”, post-mortem, conferit de Consiliul Local Arad lui Ioan Suciu, 1998 (MO 10215)
- Necrolog anunțând moartea lui Ioan Suciu, 1939 (FS 143)
- Carte de impresii de la funeraliile lui Ioan Suciu (FS 214)
- Notă de condoleanțe de la „Uzinele de Fier și Domeniile din Reșița”, primită de Eugen Suciu, 13 martie 1939 (FS 116)
- Notă de condoleanțe de la Casa de Asigurări Sociale Timșoara, primită de Eugen Suciu, 13 martie 1939 (FS 120)
- Notă de condoleanțe de la dr. I. Onciu și soția, primită de Eugen Suciu, Timșoara, 13 martie 1939 (FS 125)
- Notă de condoleanțe de la dr. med. D. Por, 13 martie 1939 (FS 139)
- Notă de condoleanțe de la „Salvare”, Asociația Voluntară din Timșoara, primită de Eugen Suciu, 13 martie 1939 (FS 142)
- Notă de condoleanțe de la dr. I. Jovin, București, 14 martie 1939 (FS 121)
- Notă de condoleanțe de la dr. Iosif Sebestyén, Ineu, 14 martie 1939 (FS 136)
- Notă de condoleanțe de la dr. ing. C. Miklósi, primită de Eugen Suciu, Timșoara, 14 martie 1939 (FS 122)
- Ziarul *Aradi Ujság* cu un articol legat de moartea lui Ioan Suciu, Arad, 14 martie 1939 (FS 165)
- Notă de condoleanțe de la dr. Róna din Timșoara, cu ocazia morții lui Suciu, 14 martie 1939 (FS 117)
- Extras din ziarul *Aradi Közlöny*, legat de moarte lui Ioan Suciu, 15 martie 1939 (FS 98)
- Extras din ziarul *Biruința*, relatând moartea lui Ioan Suciu, 15 martie 1939 (FS 100)
- Notă de condoleanțe de la O. Crîșmariu, primită de Eugen Suciu, Timșoara, 15 martie 1939 (FS 124)
- Notă de condoleanțe din Timșoara, 15 martie 1939 (FS 134)
- Imagine de la înmormântarea dr. Ioan Suciu, 16 martie 1939 (FS 184/16, 17)
- Imagine de la funeraliile dr. Ioan Suciu, 16 martie 1939 (FS 184/17)
- Eșarfă tricoloră de la coroanele de la înmormântarea lui Ioan Suciu, 1939 (FS 256)
- Eșarfă tricoloră de la coroanele de la înmormântarea lui Ioan Suciu, cu textul: ”Marelui patriot dr. Ioan Suciu” (FS 258)
- Extras din ziarul *Friss Ujság*, legat de înmormântarea lui Ioan Suciu, 16 martie 1939 (FS 97)
- Extras din ziarul *Ecoul* cu un articol privind organizarea funeraliilor lui Ioan Suciu, 16 martie 1939 (FS 107)
- Notă de condoleanțe din Timșoara, semnat „Emil”, 16 martie 1939 (FS 130)
- Notă de condoleanțe de la Petru Hertilă, pensionar din Timșoara, 17 martie 1939 (FS 131)
- Extras din ziar german, legat de moartea lui Ioan Suciu, 17 martie 1939 (FS 95)
- Extras din ziarul *Hirlap*, legat de moartea lui Ioan Suciu, 17 martie 1939 (FS 104)
- Extras din ziarul *Aradi Ujság*, cu un articol legat de moartea lui Ioan Suciu, 17 martie 1939. (FS 105)
- Notă de condoleanțe de la pr. Nicolae Crîșmariu, primită de Eugen Suciu, Timșoara, 17 martie 1939 (FS 123)

## **TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**

Notă de condoleanțe de la dr. Nikolaus Reiser, Timișoara, 17 martie 1939 (FS 127)  
Notă de condoleanțe de la dr. Mark, Timișoara, 17 martie 1939 (FS 129)  
Extras din ziarul *Friss Ujság*, legat de înmormântarea lui Ioan Suciu, 18 martie 1939 (FS 96)  
Notă de condoleanțe de la dr. Kovács Ernő, primită de Eugen Suciu, 18 martie 1939 (FS 119)  
Notă de condoleanțe de la dr. Gheorghe Ciongra, Timișoara, 18 martie 1939 (FS 132)  
Notă de condoleanțe de la Ernest Lénárt, Timișoara, 19 martie 1939 (FS 133)  
Extras din ziarul *Știrea*, cu articolul „Dr. Ioan Suciu în Banat”, 23 martie 1939 (FS 111)  
Notă de condoleanțe de la Timișoara, 24 martie 1939 (FS 126)  
Notă de condoleanțe de la Timișoara, 24 martie 1939 (FS 128)  
Adresă de condoleanțe la moartea lui Ioan Suciu, primite de Eugen Suciu de la redacția *România*. (FS 115)  
Notă de condoleanțe de la Domeniile Mocsonyi, primită de Eugen Suciu, 1939 (FS 118)  
Notă de condoleanțe de la dr. Gropsion, 1939 (FS 137)  
Notă de condoleanțe de la Helena și prof. Ioan Fodor, Timișoara, 1939 (FS 140)  
Extras din registrul stării civile pentru morți, Chișineu-Criș, 4 aprilie 1939 (FS 149)  
Extras din ziarul *Credința*, cu articol omagiind activitatea lui Ioan Suciu, 1941 (FS 93)

## **GENERAȚIA MARI UNIRI**

### **Avocați. Juriști. Economiști. Medici. Jurnaliști**

#### **Avocatul Iustin Marșieu**

Prefect al Aradului (1.04.1919 – 1.05.1920)

Portretul lui Iustin Marșieu (MF 3847)

Titlu de ”Cetățean de onoare post-mortem”, conferit de Consiliul Local Arad lui Iustin Marșieu, 1 decembrie 1998 (MO 10216)

Hotărârea Consiliului Local Arad privind conferirea titlului de ”Cetățean de onoare” lui Iustin Marșieu, 1998 (MO 10218)

#### **Avocatul Ioan Robu** (1868, Hălmagiu – 1930, Arad)

Primar al Aradului (1919–1926; 1927–1928)

Portretul lui Ioan Robu, primul primar al Aradului după 1918 (MO 6805)

Portretul Valeriei Robu, soția fostului primar al Aradului (MO 6806)

#### **Juristul Gheorghe Pop de Băsești**

(1.08. 1835, Băsești – 23.02.1919, Băsești)

Portretul lui Gheorghe Pop de Băsești (FS 184/28)

#### **Avocatul Teodor Mihali**

(15.03.1855, Prislop – 17.01.1934)

Portretul lui Teodor Mihali (MO 1869)

Portretul lui Teodor Mihali, stând în picioare (FS 231)

**TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL****Sever Ispravnic**

(10.07.1871, Curtici – 28.07.1954, Arad)

**Adriana Ispravnic (n. Codreanu)**

(14.04. 1878/20 03.1877, Șiclău – 24.07.1963, Arad)

Portretul Adrianei Ispravnic, delegată la Alba Iulia din partea Reuniunii Femeilor Române din Arad (F.ASI 1)

Portretul lui Sever Ispravnic, delegat la Adunarea de la Alba Iulia (F. ASI 2)

Adriana Ispravnic în costum popular (F.ASI 3)

Sever și Adriana Ispravnic, tineri (F.ASI 4)

Sever Marius și Letiția, cei doi copii ai familiei Ispravnic (F.ASI 5)

Letiția (Tiți) și Romulus Ioanovici tineri (F.ASI 6)

**Avocatul Romulus Rîmbaș (Avocat Pecica 1934 – 1948)**

Grup de ofițeri din Primul Război Mondial. Romulus Rîmbaș este al treilea, de la stânga la dreapta, în rândul de sus (MO 8010)

Interiorul unui hangar din Primul Război Mondial. Romulus Rîmbaș flancat de doi colegi (MO 8012)

Grup de civili cu Romulus Rîmbaș, militar în 1918 (MO 8011)

Avocatul Romul Rîmbaș, delegat la Alba Iulia. (10 iunie 1928) (MO 8013)

Carnet de identitate dr. Romul Rîmbaș, membru al Uniunii Avocaților din România, Arad, 5 martie 1937 (MO 8015)

**Avocatul Aurel Crișan (16.03.1875, Sinteia Mică – ?)**

Portretul avocatului Aurel Crișan, prefect al Aradul (1920), delegat de drept la Alba Iulia (MO 7177)

**Avocatul Traian Șincai (1871, Valea Vinului – 1939, Valea Vinului)**

Portretul avocatului Traian Șincai, delegat la Alba Iulia al localității Vinga (MO 7448)

**Avocatul Ivan Băneșiu (5.06.1897, Turnu – 20.12.1979, Arad)**

Portretul avocatului Ivan Băneșiu, comandant al Gărzii Naționale din Detașamentul de Pază al Frontierei Ardealului Eliberat, noiembrie 1925 (MO 7990)

**Avocatul Gheorghe Popoviciu (1862–1932)**

Portretul bust al lui Gheorghe Popoviciu (FS 232)

**Medic Dr. Gheorghe Popoviciu (1895 – 24.07.1946, Cluj)**

Dr. Gheorghe Popoviciu, participant, ca student, la Alba Iulia, 1 decembrie 1918 (MO 8005)

Portretul medicului dr. Gheorghe Popoviciu (MO 8008)

Necrologul lui dr. Gheorghe Popoviciu (MO 8004)



## **TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**

### **Economistul Sava Raicu**

**Directorul Băncii „Victoria” Arad** (1869–10.12.1920, Arad)

Sava Raicu în clasa a IV-a (1876-1877) la Școala Comunală Civilă de Băieți Arad (MO 235)

Portretul lui Sava Raicu (MO 3510)

Portretul Elenei Raicu, soția lui Sava Raicu (MO 3511)

### **Sever Bocu. Ministru al Banatului**

(19.11.1874, Șiștarovăț – 21.01.1951, Sighet)

Portretul lui Sever Bocu (F.MOL 108)

Diplomă de cetățean de onoare, conferită de orașul Timișoara deputatului Sever Bocu, fost ministru al Banatului, Timișoara, 12 august 1933 (MO 9412)

Portretul lui Sever Bocu (MO 9415)

Marilina Bocu, soția lui Sever Bocu (MO 9416)

Sever Bocu cu Regina Maria (MO 9417)

### **Publicistul Valeriu Braniște**

(10.01.1869, Cincu Mare – 1.01.1928, Lugoj)

Portretul lui Valeriu Braniște (MO 1866)

### **Antoniu II Marius Alexandru Mocioni de Foeni**

Maestru al vânătorilor regale (1882–1943)

Portretul lui Antoniu II Marius Alexandru Mocioni de Foeni (MF 4288)

### **Episcopul Aradului Ioan Ignatie Papp**

(20.12.1848, Pociovești – 21.01.1925, Arad)

Episcopul Ioan Ignatie Papp (MO 703)

*Vorbirea Preasfinției Sale Episcop diecezan Ioan I. Papp*, Tipografia diecezană greco-ortodoxă română, Arad, 1910, 15 p. (MO 2669)

### **Episcopul Roman Ciorogariu**

(6/18. 12 1852, Pecica – 21.01.1936, Oradea)

Un grup împreună cu Roman Ciorogariu, Oradea, 1925 (MO 4164)

Roman Ciorogariu cu militari la festivități (1928?) (MO 4182)

Roman Ciorogariu, Al. Vaida Voevod și Ștefan Cicio Pop, la înmormântarea lui Aurel Lazăr, Oradea, 20 noiembrie 1930 (MO 4181)

Octavian Goga cu Roman Ciorogariu, Oradea, 1930 (MO 4183)

Roman Ciorogariu în trăsură (MO 4186)

Portretul de bătrânețe al lui Roman Ciorogariu (MO 9414)

Clopoțel folosit de Roman Ciorogariu în reședința episcopală de la Oradea (FNI 2)

### **Arhimandritul Vasile Mangra**

(25.05.1850, Saldăbagiu, Bihor – 14.10.1918, Budapesta)

Vasile Mangra, 1891 (FC 1082)

## **TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**

Portretul lui Vasile Mangra (MO 1863)

### **Arhimandritul Filaret Musta**

(20 martie 1839, Văliug – 14 octombrie 1930, Caransebeș)

Arhimandritul Filaret Musta (MO 1872)

Arhimandritul Filaret Musta (MO 1873)

### **Protopopul Aradului Traian Vățian**

(26.09.1864, Hălăliș – 11.05.1940, Arad)

Portretul protopopului Traian Vățian (MO 10871)

Portretul protopopului Traian Vățian (MO 10872)

Portretul protopopului Traian Vățian (MO 10873)

### **Preotul Aurel Sebeșan**

(5.05.1881, Secusigiu – 1950, Felnac)

Aurel Sebeșan, student teolog, Arad, 26 octombrie 1911 (MO 9234)

Grup de teologi, între care și Aurel Sebeșan, Toracul Mare, 20 iulie 1912 (MO 9231)

Grup de teologi din Brad, între care Aurel Sebeșan, Arad, 7 iunie 1912 (MO 9232)

Aurel Sebeșan, student teolog, Arad, 1912 (MO 9233)

Aurel Sebeșan, Sibiu, 1915 (MO 9241)

Preotul Aurel Sebeșan, fost delegat la Alba Iulia (MO 9240)

Grup de absolvenți cu cadre didactice. Aurel Sebeșan (al doilea din rândul unu), 1934 (MO 9230)

Aurel Sebeșan cu soția (MO 9244)

Familia lui Damian Sebeșan cu soția, Aurel Sebeșan cu soția și nepoatele (1931?) (MO 9250)

### **Preotul Romul Nestor**

(27 mai 1864, Bata – 1925, Arad)

MO 7178

Portretul preotului profesor Romul Nestor.

### **Alte personalități:**

**Avocat dr. Cornel Luțai**

**Avocat dr. Mihai Mărcuș**

**Avocat dr. Alexa Boțioc**

## **Cadre didactice**

### **Învățătorul Nicolae Cristea**

(5.12.1882, Mândruloc – 24.07.1952, Mândruloc)

Nicolae Cristea alături de cadrele didactice de la Școala Normală Pedagogică (1930) (MO 10580)

**TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**

Grup cadre didactice pe treptele Palatului Cultural (Vasile Goldiș, Nicolae Cristea, etc.) (MO 10581)

N. Cristea și G. Petrovici alături de un grup de învățători (MO 10583/4)

**Învățătorul. Preotul Ioan Silviu Tomuția**

(6/18.01.1889, Lupești – 1971, Lupești)

Ioan Silviu Tomuția alături de camarazii din armată (MO 10875)

Bilet de identitate emis de Regimentul 108 Infanterie pentru stegarul Ioan Silviu Tomuția (2 file). (MO 10773)

Carnet de salarizare I. Tomuția, emis la Budapesta în 1913, cu completări între anii 1913-1920, completat de Carnetul de pensie viitoare, tipărit în 1914, în limba maghiară; în interior, șnur tricolor românesc, însemnări, manuscris (15p.+35p.). (MO 10815)

Ioan Silviu Tomuția cu soția (1915) (MO 10874)

Legitimăție de călătorie CFR pe numele lui Ioan Silviu Tomuția (MO 10618)

**Învățătorul Iuliu Onu (1.01.1881 – 23.02.1959)**

Iuliu Onu, învățător din Lipova, delegat la Alba Iulia, 1918 (MO 7450)

**Învățătorul Pavel Dîrlea**

(7.05.1878, Gașa – 15.05.1953, Ineu)

Pavel Dîrlea, căpitan pe frontul Italian (MO 3263)

**Profesorul Traian Mager (25.11.1887, Lazuri-1950)**

Profesorul Traian Mager, Arad, 1933 (MO 7410 (din albumul MO 7410)

Garda Națională din Hălmagiu (F. neinv.)

Traian Mager, *Ținutul Hălmagiului*, vol. I-IV, Tipografia Diecezană Arad, Arad, 1938. (MO 3213, MO 3237, MO 3238, MO 10190)

Albume cu fotografii din Ținutul Hălmagiului (MO 7410-7411)

**Învățătorul Vichentie Cătană**

(19.02.1899, Hălmagiu – 23.07.1978, Orăștie)

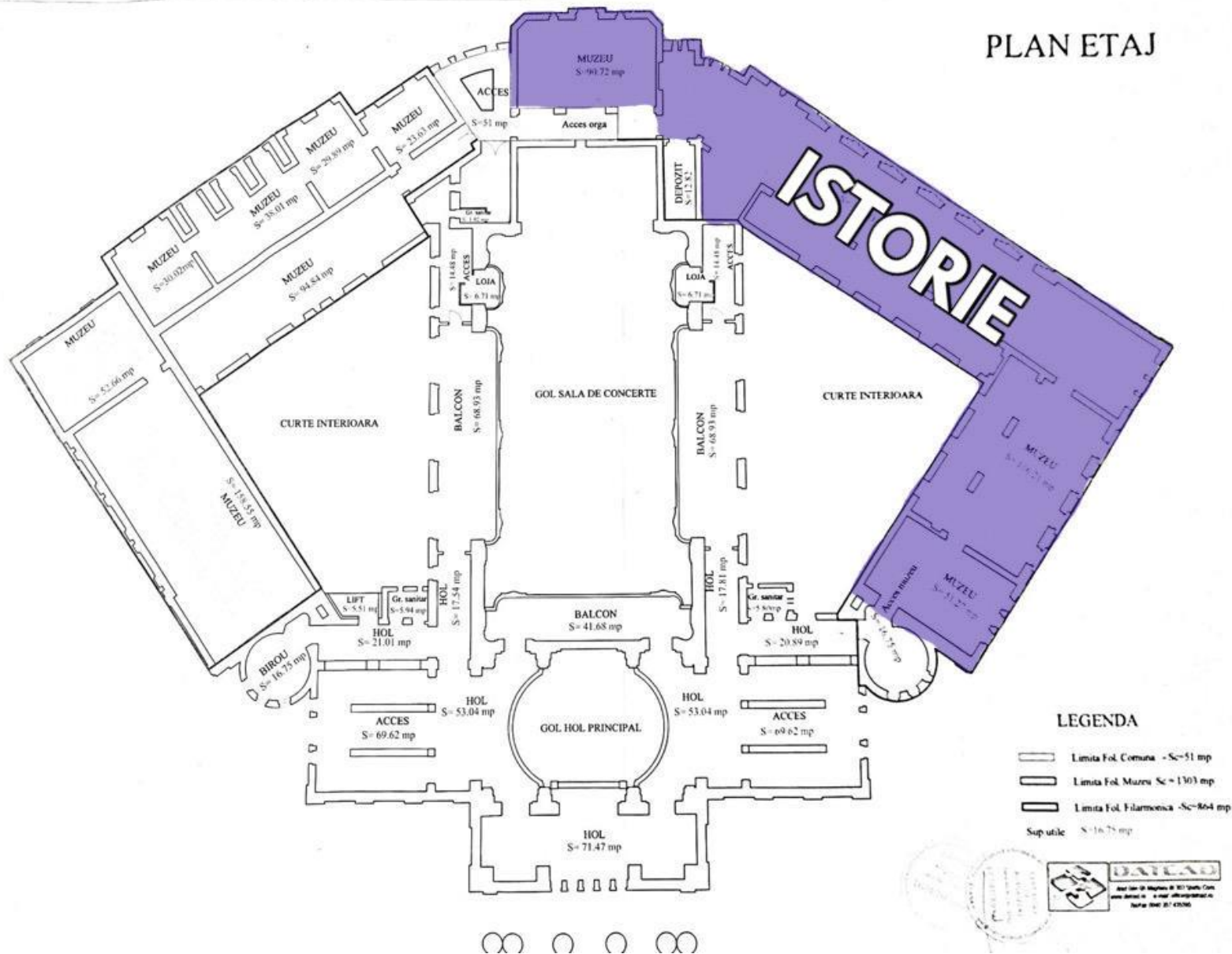
Portretul lui Vichentie Cătană (F. neinv.)

**Prof. dr. Lazăr Nichi, primul director al Palatului Cultural**

**De asemenea dorim a se lua in calcul implementarea de camera imersiva, spatii interactive, realitate augumentata și alte inserturi media.**

TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL

PLAN ETAJ



**TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL****II. TEMATICA EXPOZIȚIEI DE ARHEOLOGIE**

Prezentarea expoziției se va desfășura pe o suprafață de 436 m<sup>2</sup> după cum urmează,

**Module de expunere**

Perioadă: Paleolitic mijlociu/superior

Dată: 50000 - 25000 î.d.Hr

Reconstituiri 1/1: Om preistoric cu o lance înmână

Sit arheologic: Cladova – Dealul Carierei

Tipul sitului: tabără de vânătoare

Tipuri de piese: Arme/unelte cioplite din piatră; oase de animale

Propuneri fotografii: Valea Cremenoasă

Sit arheologic: Zăbrani - Dealul Pietrei

Tipul sitului: tabără de vânătoare

Tipuri de piese: Arme/unelte cioplite din piatră; oase de animale

Sit arheologic: Iosășel – Valea Cremenoasă

Tipul sitului: tabără de vânătoare

Tipuri de piese: Arme/unelte cioplite din piatră; oase de animale

Sit arheologic: Arad – str. A. Șaguna

Tipul sitului: tabără de vânătoare

Tipuri de piese: Arme/unelte cioplite din piatră; oase de animale

Perioadă: Epipaleolitic/Mezolitic

Dată: 10000 - 6500 î.d.Hr.

Sit arheologic: Zăbrani - Dealul Viilor

Tipul sitului: tabără de vânătoare

Tipuri de piese: Arme/unelte cioplite din piatră; oase de animale

Perioadă: Neolitic

Dată: 6000 - 4500 î.d.Hr.

Reconstituiri 1/1: Individ șlefuit o unealtă de piatră

Sit arheologic: Pecica - Est

Tipul sitului: așezare

Tipuri de piese: rășnițe, vase ceramice, fragmente ceramice, statueta de lut

Sit arheologic: Ghioroc - Balastieră Vest

**TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**

- Tipul sitului: așezare
- Tipuri de piese: fragmente ceramice, piese litice
- Sit arheologic: Iosaș - Anele
- Tipul sitului: așezare
- Tipuri de piese: piese litice
- Sit arheologic: Sâmpetru German
- Tipuri de piese: reprezentare antropomorfă



**TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**

Perioadă: Eneolitic

Datare: 4500 - 3000 î.d.Hr.

Sit arheologic: Sânpetru German - Fântâna Vacilor

Tipul sitului: cimitir

Tipuri de piese: vase ceramice



Sit arheologic: Pecica– Est

Tipul sitului: cimitir

Tipuri de piese: vase ceramice, topoare de cupru, podoabe de cupru, podoabe de aur, mărgelile din os, malahit și patră

Propuneri fotografii: aspecte din timpul săpăturilor (aprox. 10 fotografii)

**TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**

Reconstituiri cu piese originale: trei morminte de înmormântare împreună cu inventarul funerar

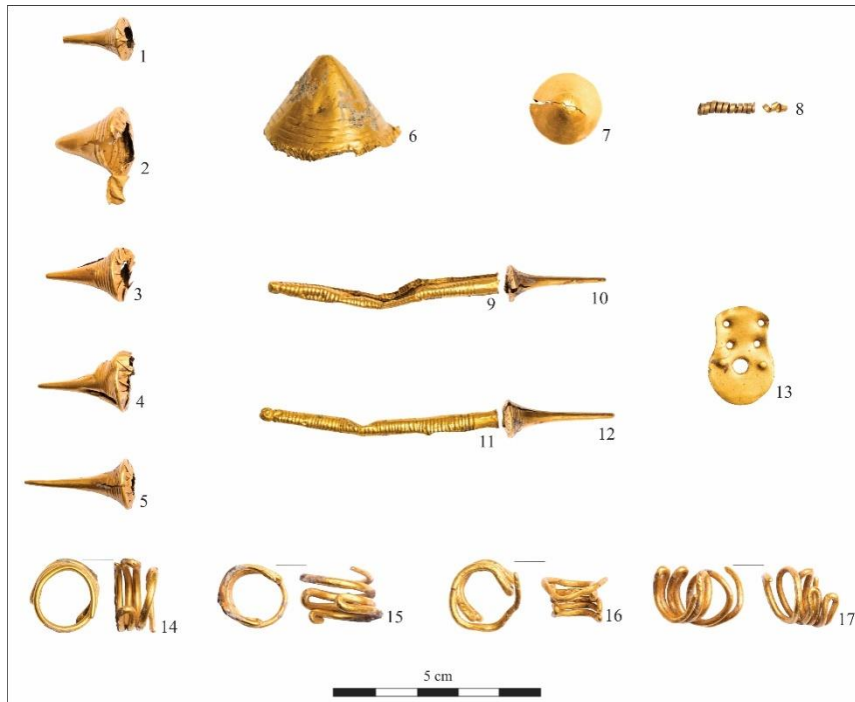




**TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**



**TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**



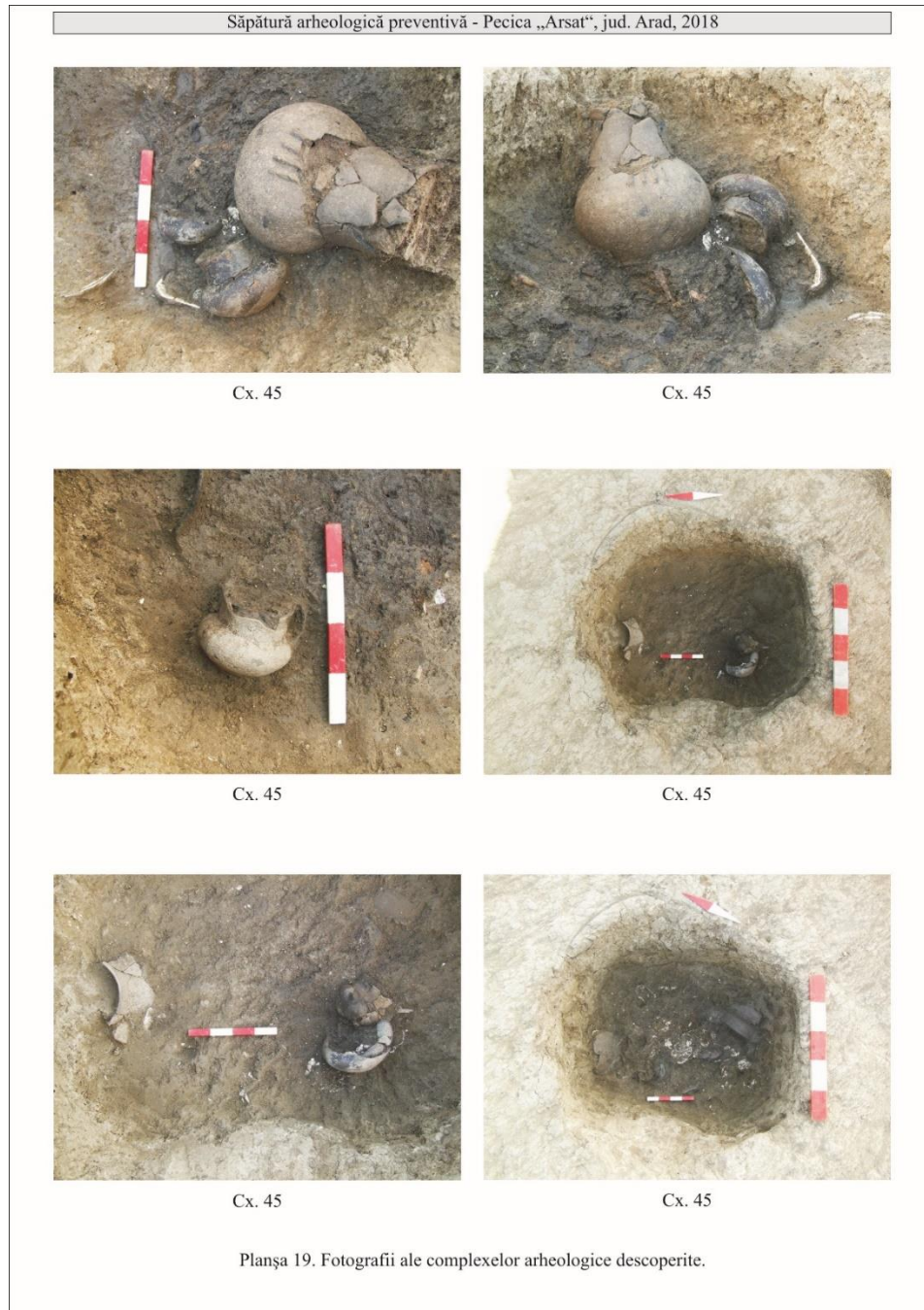
Sit arheologic: Pecica - Arsat

Tipul sitului: așezare

Tipuri de piese: vase ceramice

Propuneri fotografii: aspecte din timpul săpăturilor

**TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**



## **TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**

Perioadă: Epoca bronzului

Datare: 3000 - 800 î.d.Hr.

Sit arheologic: Pecica- "Șanțul Mare"

Tipul sitului: așezare

Tipuri de piese: vase ceramice, cuptoare portabile, greutăți de lut, tipare pentru turnat piese de bronz, unelte din os, unelte din piatră

Propuneri fotografii: aspecte din timpul săpăturilor

Sit arheologic: Socodor- "Căvăjdia"

Tipul sitului: așezare

Tipuri de piese: plastică zoomorfă din lut



Sit arheologic: Pecica-Situl 14

Sit arheologic: cimitir

Tipuri de piese: Vas lut, arme și podoabe din bronz



## **TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**

Sit arheologic: Sântana - Cetatea Veche

Tipul sitului: fortificație

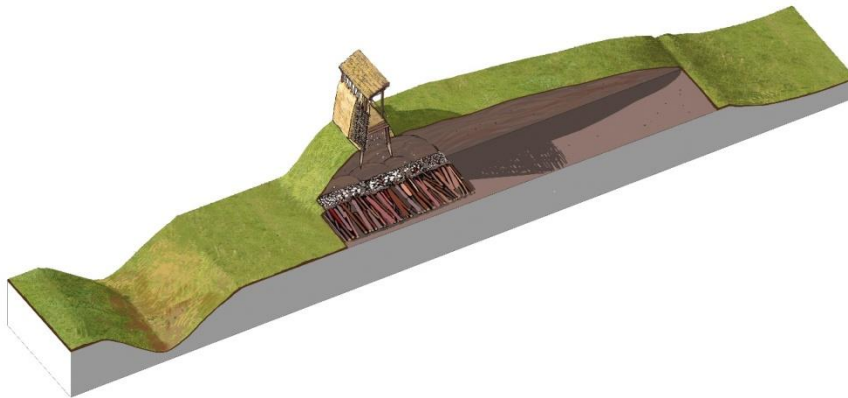
Tipuri de piese: Vase, podoabe bronz, arme bronz, proiectile praștie

Propuneri fotografii: aspecte din timpul săpăturilor

Reconstituiri virtuale: tutul virtual al fortificației



**TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**



Sit arheologic: Şagu - sit A1-1

Tipul sitului: aşezare

Tipuri de piese: Vase ceramica, podoabe bronz, tipare pentru turnarea pieselor de bronz

Propuneri fotografii: aspecte din timpul săpăturilor

**TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**



Reconstituiri 1/1: cuptor pentru arderea vaselor ceramice epozite de bronzuri: Păuliș,



**TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**

Apateu, Lipova, Arad-Astoria, Pecica IV





**TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**

Perioadă: Prima epocă a fierului

Datare: Sec. VI î.d.Hr.

Tipuri de piese: spadă de tip Akinakes

Perioadă: Prima epocă a fierului, Latene, celți

Datare: Sec. IV î.d.Hr.

Sit arheologic: Aradul Nou - fostele grădini C.A.P. Bypass Arad - Sit B\_04

Tipul sitului: cimitir

Tipuri de piese: Ceramică, arme, podoabe

Sit arheologic: Vladimirescu- "Vladilact"

Tipul sitului: cimitir

Tipuri de piese: arme, podoabe



## **TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**

Perioadă: Prima epocă a fierului, Ragatuldac

Dată: Sec. IV î.d.Hr. - I d.Hr.

Sit arheologic: Săvârșin– ”Cetățuia”

Tipul sitului: cimitir, așezare

Tipuri de piese: Ceramică, unelte, arme, turte bronz

Propuneri fotografii: Imagine din timpul săpăturilor (cuptor, forme de turnare, mormânt de incinerare)

Sit arheologic: Pecica – Șanțul Mare

Tipul sitului: așezare fortificată

Tipuri de piese: Ceramică, unelte, arme

Sit arheologic: Vărădia de Mureș – ”LaCetate”

Tipul sitului: așezare fortificată

Tipuri de piese: Ceramică, unelte, arme

Sit arheologic: Milova

Tipul sitului: cimitir

Tipuri de piese: podoabe din aur și argint

Sit arheologic: Neudorf - ”Pârâul Roșia”

Tipul sitului: așezare

Tipuri de piese: unelte din fier

Tezaure monetare: Șilindia, Feniș, Satu Nou (com. Mișca)

**TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**



Datare: Sec. I d.Hr. – V d.Hr.

Descoperiri – cărămizi ștampila teromane: Aradul Nou (Cărămidă cu ștampila L(egio) IIII F(lavia) F(Felix)), Cladova (Cărămizi cu ștampila COH(ors) II FL(avia) COM(magenorum)), Vărădia de Mureș – ”La Cetate” (Cărămidă cu ștampila L(egio) XIII GEM(mina))

Sit arheologic: Ghioroc

Tipul sitului: sistem liniar de fortificare

Propuneri fotografii: Fotografii săpături 1967, 2018.

Sit arheologic: Arad - Ceala

Tipul sitului: Așezare/Centru de olărit

Tipuri de piese: Ceramică (întreaga tipologie cunoscută)

Reconstituiri 1/1: Cuptorul de ars ceramică

Sit arheologic: Nădlac - sit 1M

Tipul sitului: Necropolă

Tipuri de piese: Accesorii vestimentare

Sit arheologic: Pecica - sit 4R

Tipul sitului: Necropolă

Tipuri de piese: Ceramică, fibule, colan, mărgele

**TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**

Sit arheologic: Zădăreni

Tipul sitului: Necropolă

Tipuri de piese: Ceramica, fibule, colan, mărgel

Sit arheologic: Arad - Grădiște (str. Lucreției)

Tipul sitului: Necropolă

Tipuri de piese: Ceramică, fibula

Sit arheologic: Olari

Tipul sitului: Necropolă

Tipuri de piese: Oală de lut

Sit arheologic: Arad - "Teba"

Tipuri de piese: Vas decorat cu *arcera*

Sit arheologic: Șagu\_Situl A1\_1

Tipul sitului: Așezare

Tipuri de piese: Oale de lut

Sit arheologic: Felnac

Tipul sitului: Așezare

Tipuri de piese: Vas cu palmete

Sit arheologic: Șeitin - Imaș/Nimaș

Tipul sitului: Cimitir

Tipuri de piese: Paharul de sticlă tip Kowalk

Datare: Sec. Vd.Hr. – VIII d.Hr.

Sit arheologic: Pecica - Șantul Mare

Tipul sitului: Cimitir

Tipuri de piese: Accesorii vestimentare

Situri arheologice: Pecica, Dorobanți, Socodor, Vârșand, Ineu, Arad

Tipul sitului: Cimitire

Tipuri de piese: Ceramică

## TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL

Situri arheologice: Felnac, Sânpetru German, Pecica, Peregul Mare, Nădlac, Pecica



Tipul sitului: așezări

Tipuri de piese: Ceramică, unelte, inventare funerare (podoabe, accesorii vestimentare, piese de harnașament, arme)

Perioadă: EvulMediu

Datare: 934 – 1028

Situarheologic: Pecica, Mâsca, Covăsânț, Șiria, Vărșand, Șiclău, Șeitin, Arad, Sânpetru German, Nădlac

Tipul siturilor: cimitire

Tipuri de piese: Ceramică, unelte, inventare funerare (podoabe, accesorii vestimentare, piese de harnașament, arme)

Perioadă: EvulMediu

Datare: 1000 – 1541

Situri arheologice: Vladimirescu "Cetate", "Bisericuță"; Bulci, Chelmac, Frumușeni "Bizere", Pâncota, Ineu

Tipul siturilor: Accent pe fortificația de la Vladimirescu, centru de putere; instituții ecleziastice (prepozitura, mănăstiri, biserici);

Tipuri de piese: Ceramică, unelte, inventare funerare

## **TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**

Fotografii aeriene castrum Orod, măsurători geofizice  
Propuneri machete: Castrum "Orod", Basilica prepoziturii, Mănăstirea Bizere

Perioadă: EvulMediu

Date: 1000 – 1301

Situri arheologice: Pecica, Cladova, Tauț, Hălmagiu, Vărădia de Mureș, Conop, Iermata Neagră, Felnac

Tipul siturilor: Biserici, spații funerare, așezări.

Tipuri de piese: Ceramică, unelte, inventare funerare

Fotografii aerieneși de detaliu (componente arhitectonice, frescă)

Reconstituire cuptoare de ars ceramica + anexe Pecica

Bisericile de la Hălmagiu, Tauț

Situri arheologice: Sâmbăteni, Tauț, Iratoș, Vinga

Tipul siturilor: Fortificarea bisericilor parohiale

Tipuri de piese: Tezaur monetar, podoabe

Situri arheologice: Șoimoș, Șiria, Dezna, Lipovița

Tipul siturilor: Donjoane, cetăți

Fotografii aeriene

Propuneri machete: Cetatea Șoimoș

Situri arheologice: Lipova, Ineu, Chlemac, Frumușeni, Arad, Felnac, Nădlac, Agrișu Mare, Bodrogu Nou, Bezdin

Tipul siturilor: Târguri, cetăți, castele, biserici, mănăstiri, spații funerare, așezări

Tipuri de piese: Ceramică, unelte, accesorii, arme

Fotografii aeriene

Reconstituire cuptor de ars cărămida Vărădia de Mureș

Perioadă: Evul Mediu

Date: 1552 - 1699

Situri arheologice: Lipova, Arad, Ineu, Tauț, Chlemac, Vărădia de Mureș, Felnac, Groșii Noi

Tipul siturilor: Orașe, târguri, întărituri/palânci,

Tipuri de piese: Ceramică, unelte, accesorii, arme, tezaur monetar

Fotografii aeriene

**TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**

Reconstituire a întăriturii de la Vărădia de Mureș



**TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**





## **TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**

### **CAMERA TEZAURULUI**

- Monede antice de argint și aur (aflate în colecția Complexului Muzeal Arad);
- Monede medievale de argint și aur (aflate în colecția Complexului Muzeal Arad);
- Podoabe și bijuterii din metal prețios (aflate în colecția Complexului Muzeal Arad);
- Tezaurul medieval de obiecte de podoabă de la Sâmbăteni (nr. inventar M.F.4590-4768, nr. inventar 4769-4794);
- Tezaurul monetar de la Groșii Noi (sec. XV-XVII), nr. inventar M.F. 5730-5739, M.F. 5940;
- Alte obiecte de o valoare deosebită, aflate în colecțiile și depozitele Complexului Muzeal Arad.

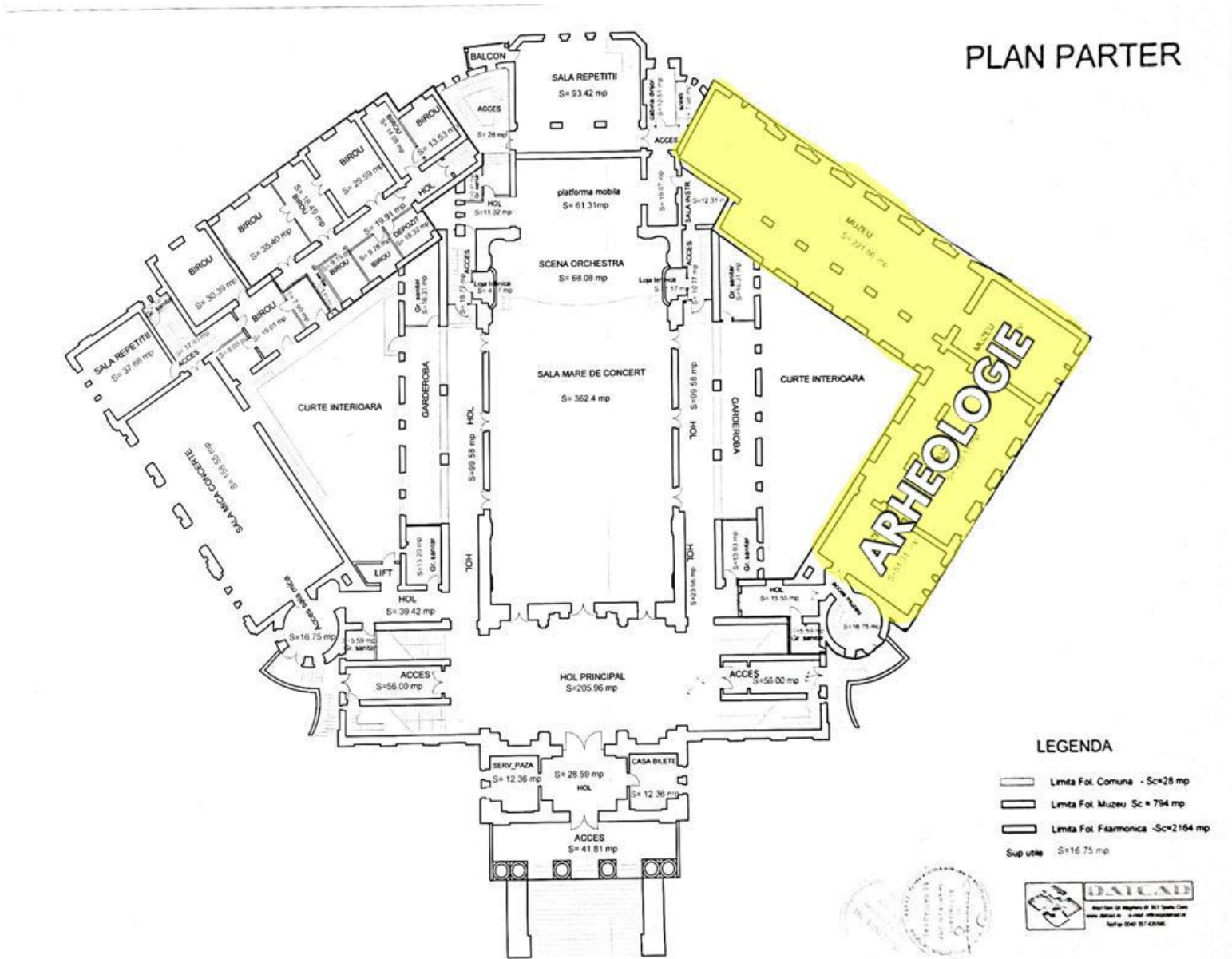
Grosi Polonezi Argint, an 1620, Sigismund III, Vasa, moneda intreaga.

Gros Polonez Argint, an 1610, Sigismund III, Vasa, moneda intreaga

Gros Polonez Argint, an 1615, Sigismund III, Vasa, moneda intreaga.

**De asemenea dorim a se lua in calcul implementarea de camera imersiva, spații interactive, realitate augumentata și alte inserturi media.**

TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL



**TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL****III. TEMATICA SALI EXPOZITIONALE – Expozitie permanenta secție  
subsol****TEMATICA EXPOZIȚIEI DE ISTORIA SEC. XX ȘI EXPOZITIE  
TEMPORARĂ****Al II-lea Razboi Mondial, Perioada comunistă, Arad- Decembrie 1989**

Prezentarea expoziției se va desfășura pe o suprafață de 348 m<sup>2</sup> după cum urmează,

**Al doilea război mondial/ Muzeul comunismului Arad – concept expozițional****Al doilea război mondial**

Expoziția având ca obiect al doilea război mondial se va axa pe evenimentele care au avut loc în zona Aradului, în special pe luptele de la Păuliș august-septembrie 1944. Ea va încerca pe de-o parte să conștientizeze vizitatorul privind tragedia și suferințele pe care le presupune războiul dar și să onoreze memoria militarilor care s-au sacrificat în bătăliile celui de-al doilea război mondial

**Plan expozițional**

Expoziția va ocupa actualul coridor de acces spre depozite și va fi concepută sub forma unui adăpost anti-aerian, pereți de beton/imitând betonul, nevopsiți, pentru a sugera atmosfera sumbră a războiului. Ar putea rula în surdină un fundal sonor de zgomote specifice războiului - tiruri de mitralieră îndepărtate, explozii în surdină. Pe tavanul adăpostului ar putea fi proiectate umbre ale unor avioane trecând, cuplat eventual cu exploziile în surdină. Tot pe tavan ar putea fi amplasat o sursă de lumină (sau un sir) intermitente pt a sugera mai bine atmosfera dintr-un adăpost în timpul bombardamentului. Pe partea de butaforie – manechine reprezentând militari și civili adăpostindu-se (de ex o familie stând laolaltă ghemuit, tatăl încercând să acopere mama și

## **TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**

copilul, pt a spori efectul dramatic)

Obiectele expuse vor proveni din fondurile Muzeu Militar/Muzeu Oras. Ele vor ocupa trei/patru vitrine mari: două cu arme (carabine, pistoale, stilet ofiteresc, baionetă cu teacă, etc) si una/două cu decorații și brevete de decorații (ex: decorație crucea Serviciul credincios, decorație sovietică "Marele război pt apărarea patriei", medalii "Eliberarea de sub jugul fascist", cehă și românească, brevete de decorație, alături de Memoriul maiorului Pârvănescu „Acțiuni de luptă ale Batalionului I din regimentul 93 Infanterie în cadrul detașamentului Păuliș” și de „La Păuliș lângă morminte” de Ion Arcașu poeme ostășești.

Pe pereți vor fi expuse Hartă luptele din zona Păuliș și Harta luptelor din zona Arad, august-septembrie 1944, făcută de un fost combatant (fotocopie). Tot pe perete un text mare de sală despre luptele de la Păuliș. Pe un ecran mare pe peretele de vis-a-vis poate rula "Film cu imagini referitoare la Regimentul 93 Infanterie, cel care a făcut parte din Detașamentul Păuliș" Pe un alt ecran, lângă (dacă mai e loc) să ruleze secvențe cu imagini din război, discursuri cu liderii puterilor implicate în război, etc

### **Muzeul comunismului Arad**

Expoziția dedicată perioadei comuniste își propune să contribuie la familiarizarea vizitatorilor, în special a generației tinere cu un subiect care tinde să dispară tot mai mult din orizontul memoriei noastre: regimul comunist ca și construcție ideologic-propagandistă, și totodată ca realitate cotidiană. Necesitatea acestei expoziții se bazează pe o constatare: dificultatea pedagogică de a stimula interesul publicului tânăr pentru această epocă prin intermediul surselor clasice, în condițiile gradului de interes redus al acestui segment al populației. Tinerii pot afla astfel despre o epocă a pâinii pe cartelă și a orarului special pentru curent și apă-n locuințe, un subiect nu foarte bine acoperit de cărțile de istorie.

Din aceste considerente conceptul expozițional își propune să pună vizitatorii în fața unui

## **TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**

contrast: cel dintre lumea construită de propaganda regimului și lumea reală a vieții de zi cu zi în comunism. În acest scop, spațiul expozițional care în prezent găzduiește depozitele de la 1848 și pe cel de istorie va fi organizat pe trei secțiuni:

- 1. Propaganda prin intermediul artei oficiale, prezentarea idealizată a diverselor aspecte ale vieții în comunism, prezentarea noii epoci ca ruptură de nivel decisivă cu vechiul regim burghez.**
- 2. Viața cotidiană reflectată în penuria din magazine, aspectul cenușiu-deprimant al orașelor și al trecătorilor, interiorul unui apartament comunist**
- 3. Revoluția de la 1989, așa cum s-a desfășurat în Arad**

### **1. Propunere plan expozițional**

Secțiunea 1 (propaganda prin intermediul artei...) va ocupa jumătate din spațiul ocupat la ora actuală de depozitul de istorie feudală. Spațiul va fi împărțit în două de un perete despărțitor care poate fi și el utilizat tematic (imagini propagandistice de epocă, fotografii, citate reprezentative). Cealaltă jumătate va fi ocupată de secțiunea "viață cotidiană". Intrarea actuală în depozitul de istorie ar putea fi lărgită pentru a putea fi utilizată ca intrare în secțiunea 1, dedicată propagandei, despărțită printr-un perete de ieșirea din secțiunea 2, prin care se va face trecerea spre revoluția de la '89 (secțiunea trei) ce va fi găzduită de actualul depozit de la 1848.

### **2. Omul nou, propaganda prin intermediul artei oficiale, imaginea idealizată a regimului, cultul personalității**

#### **a. Subsecțiunea "omul nou, arta oficială și propagandă"**

La intrarea pe actualul coridor de acces pot fi instalate busturile lui Lenin și Stalin, de-a stânga și de-a dreapta, iar în capăt, spre intrarea în depozitul de istorie, bustul lui Gh Dej, primul lucru pe care vizitatorul îl vede când intră.

- scurt text explicativ a ceea ce a însemnat realismul socialist ca și curent, scris mare pe o bucată de perete

## **TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**

De-a lungul coridorului și în continuare, după intrarea în actualul spațiu al depozitului feudal, vor fi expuse picturi și sculpturi propagandistice, ținând de curentul realismului socialist, din colecția depozitului de artă ilustrând, omul nou și viața nouă:

**Sculpturi:** Andrei Szobotka - "Se naște o idee" (A.1518), Enea Nicolae - "Dans românesc" (A.2187), Florica Ioan - "Pace și prietenie"(A.1353), Maria Basca - "Mineri"(A.1355), Peter Balogh - "Muncitor la Hunedoara" (A. 2184), Gheorghe Bilan - "Tânăr muncitor" (A.2185), Emil Mereanu - "Fotbaliști" (A.2188), Csorvasi Ștefan - "Pe același drum"(A.2190), Livia Cernensky - "Insurecția" (A. 2526), Mihai Cosan – În întâmpinarea soldatului sovietic (A.1519), busturi – Lenin, Stalin, Dej

**Picturi:** Vitalie Nereuta- "Doftana" (A.1347), Aurel Haiduc - "Alegeri" (A.1349), Alexandru Avramescu - "Lampa lui Ilici" (A. 1350), Krausz Tiberiu - Tineretul construiește (A.1351), Samuel Mutzner - "Vizita la colhoz" (A.1352), Corina Lecca - "Santierul Bicaz" (A.1356), "Aurel Nedel - Muncitor fruntas" (A.2175), Ion Musculeanu - "Fruntaș" (A.2240), Petre Hartoceanu - Colectivist fruntas (A.2244), Lucia Piso – Electriciana (A.2224), Petru Abrudan – Miner (a.2177), Miklossy Gavril – Grivita 1932 (A.1410), M.H. Maxy – Mama eroină (a.1515), Victor Jurcă – Crește bunăstarea țăranimii (A.1516), D. Ghiata – Îndrumătoarea satului (A.2796), Francisc Ferch – Activitate culturală la G. A.C. (a.2132), Barabas Ștefan – Colectarea cerealelor (A.2126), Petru Feier – Distribuirea avansului (A.1360), Gh. Saru – Se toarnă oțelul (A.2172), Hemri Catargi – Citirea Scânteii în uzină (A.2221), Gh Glauber – Brigadierul acasă (A.2134)

### **b. Subsecțiunea propaganda întrecerii în producție**

Expoziție de obiecte produse în fabricile arădene, machete ale unor construcții din anii '50, drapeluri unități de producție, din fondul Construcția Socialismului (CS):

**Machetă fabrica TEBA, Arad, Machetă Școala Profesională V.Roaită Arad, Machetă cabană muncitorească lemn (CS 1-3), Panou cu diferite scule ale scolii Gh Dimitrov (CS 4), Macheta SMT Variaș, Macheta SAC Nădlac, Macheta Electricarea, Macheta unei crescătorii de fazani (CS 476-482),**

**drapel roșu primit în campania agricolă, Drapel de fruntaș SMT Fibiș, Drapel mare de fruntaș pe regiune, SMT al comunei Fibiș, drapel 1951, Steag fruntaș pentru colectări,**

## **TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**

obținut de comuna Pâncota (1954),

**Drapel „Meritul muncii” obținut de GAC fruntașă, drapel Mare „Meritul Muncii” obținut de Uniunea Cooperativelor de consum din jud. Arad (CS 178-186)**

- vitrine cu documente, diplome : N.Ceaușescu - Raport Congresul XI PCR 1974, N.Ceaușescu - Raport Conf. Națională PCR, 1982, N.Ceaușescu -Cuvântare ...”, Expunere Program PCR îmbogățire activitate ideologică, 1971, N. Ceaușescu, Expunere la Congresul educației politice și cultură, sănătate, 1978, N. Ceaușescu, Cuvântare la Congresul II al Frontului Democrației și Unității Socialiste, 1980, Expunere, inaugurarea canal Dunăre Marea Neagră, 1984, N. Ceaușescu, etc. (CS 674-714) , diplome Arădeanca, diplome mamă eroină, etc.

Pe pereți pot fi afișate și imagini propagandistice precum și citate vizând construcția noii societăți și a omului nou. Fotografii din următoarele albume:

- **Album cu inovații UTA, 1959 (CS 716)**

- **Album imagini Arad 1945 -1951 (CS 610)**

**Citate:**

- **Citate pe panou Gh. Gheorghiu Dej (CS 523-525)**

- **citate N. Ceaușescu. Ex de citat:** ”Societatea socialistă multilateral dezvoltată se va înfățișa din toate punctele de vedere superioară orânduirii capitaliste. Se vor pune astfel baze trainice trecerii treptate spre comunism – societatea care va ridica omenirea pe noi trepte de civilizație materială și spirituală” (*Aplauze puternice, prelungite*) Nicolae Ceaușescu, Congresul al X-lea al PCR, 6-12 august, 1969

c. **Subsecțiunea rolul propagandistic al întrecerilor sportive:** cupe, medalii sportive aflate în gestiunea fondului ”Construcția socialismului”. Pe pereți imagini cu întreceri sportive din anii 50.

### **3. Viața cotidiană reflectată în penuria din magazine, aspectul cenușiu-deprimant al orașelor și al trecătorilor, interiorul unui apartament comunist**

În această parte propunem organizarea a două secțiuni:

- amenajarea unui magazin cu produse de epocă în stilul Muzeului Consumatorului comunist. <https://www.facebook.com/muzeuconsumatorcomunist>. Obiectele urmează

## **TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**

a fi procurate în urma unei campanii de colectare și donații

### **3. Revoluția de la 1989, așa cum s-a desfășurat în Arad**

- amenajarea unui apartament cu mobilier și obiecte de epocă (de ex mobilier Drobeta, televizor vechi, pestele de pe televizor, etc.) în spațiul ocupat de actualul mini-depozit de artă. Televizorul va fi amplasat la ieșirea din secție, iar pe ecran ar putea rula ultimul meeting convocat de Ceaușescu. Pe pereți imagini cu aradul anilor '80 și din alte orașe dinainte de 89, cozile de la magazine, la butelii, mijloacele de transport în comun supraaglomerate, etc. Ieșirea face tranziția spre ultima secțiune, revoluția din 89.

Organizată în spațiul actual al depozitului de la 1848, expoziția Arad decembrie 1989 va reproduce formatul prezent cu anumite îmbunătățiri posibile.

## **EXPOZITIE TEMPORARĂ**

Prezentarea expoziției se va desfășura pe o suprafață de 73 m<sup>2</sup>

### **Aparatură electronică**

1 plasmă (ecran);  
3 monitoare touch;  
1 oglindă magică;  
1 videoproiector;  
2 laptop; 1 scaner mobil.

### **Vitrine**

2 vitrine pentru port popular la dimensiuni:  
- 1,20 m lungime;  
- 80 cm lățime;  
- 2 metri înălțime.

4 vitrine pentru ceramică la dimensiuni:



## **TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**

- 60 cm lungime;
- 40 cm lățime;
- 2 metri înălțime;
- rafturi – distanța între rafturi (în interiorul vitrinei ) să fie de 50 cm;
- 30 suport plexiglas transparent.

Raft ștergere din lemn și bare din metal la dimensiuni:

- 2,20 înălțime;
- 2 metri lungime;
- bare de metal; disranța între bare să fie de 45 cm;
- 30 cm lățime jos ( la bază).

2 vitrine pentru icoane la dimensiuni:

- 90 cm lungime; 30 cm lățime; 2 metri înălțime;
- distanța între rafturile din interiorul vitrinei 50 cm;
- 30 suport plexiglas transparent.

4 fototapet:

- 1, 20 metri lățime pe 2 metri înălțime;
- 1,30 metri lățime pe 2 metri înălțime;
- 1,50 metri lățime pe 2 metri înălțime;
- 1,50 metri lățime pe 2 metri înălțime.

## **TEMATICA EXPOZIȚIEI MUZEUL SHOP/MUZEU CAFE**

Prezentarea expoziției se va desfășura pe o suprafață de 50,77 m<sup>2</sup> după cum urmează,

### **MUSEUM SHOP**

Spațiul va fi dotat cu luminat ambiental, sistem wifi, rafturi expunere și depozitare publicații și suveniruri, casă de marcat, amenajare interioară a spațiului.

### **MUSEUM CAFE**

Spațiul va fi dotat cu luminat ambiental, amenajare interioară a spațiului, sistem wifi, spații depozitare bunuri alimentare, spații de servit bunuri alimentare cu posibilitatea extinderii în curtea interioară a Palatului Cultural.

## **TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**

### **TEMATICA EXPOZIȚIEI PEDAGOGIE MUZEALĂ**

Prezentarea expoziției se va desfășura pe o suprafață de 117 m<sup>2</sup> după cum urmează,

Prin proiectele educaționale, inspirate de istoria Aradului și patrimoniul muzeului nostru, oferim activități creative de cunoaștere și explorare, adaptate la vârsta publicului tânăr.

Ateliere interactive pentru preșcolari și elevi pe teme de arheologie, istorie, științele naturii, etnografie, restaurare:

1. Arheologia în 10 pași (8-10 ani)
2. Istoria vestimentației (10-14 ani)
3. Meserii și tradiții uitate. Satul românesc (14-18 ani)
4. Lutul – din mâna meșterului olar în vitrina muzeului (6-10 ani)
5. Povestea scrisului (8-10 ani)
6. Arad – 1918. Locul unde s-a scris istoria (5-18 ani)
7. Arhitectura pe înțelesul copiilor (12-18 ani)
8. Expoziției de păpuși și marionete (5-10 ani)
9. Vitrina cu povești (8-12 ani)
10. Ce este acest obiect? (10-18 ani)
11. Despre patrimoniul muzeal pe înțelesul tuturor (15-18 ani)
12. De trei secole în Arad. Comunitatea Evreiască: donații și donatori (15-18 ani)
13. Povești despre eroi. Pilonii timpului (limba maghiară) (10-18 ani)

Spații interactive:

1. Arheologia în 10 pași (spațiu excavatii, stand interactiv magnetic pentru copii: stratigrafie sit arheologic; lego stratigrafie; unelte), puzzle tip mozaic, covor interactiv sit arheologic, cu posibilitate de extindere a activităților în curtea interioară.
2. Istoria vestimentației / port popular din zona Aradului / vestimentație Belle Epoque în oglinda interactivă
- 3-4. Meserii și tradiții uitate. Satul românesc: atelier de olarit / țesut (arheo-etnografie): roata olarului, război de țesut vertical, dispozitive de confecționat brățări din mărgelile (10 buc.), cu posibilitate de extindere a activităților în curtea interioară.
5. Povestea scrisului: mașina de scris, codul Morse, scrierea Braille, panouri despre istoria scrisului de-a lungul timpului.
6. Arad - 1918: masă tip touchpad cu informații vizuale și auditive despre personalități/monumente/clădiri istorice ale orașului Arad, legate de Marea Unire
7. Arhitectura pe înțelesul copiilor: stand interactiv magnetic pentru copii (conacele de pe Valea Mureșului/palatal cultural), puzzle vitralii; masă touchpad sau stereoscop clasic cu informații vizuale și auditive despre palatul cultural, centrul istoric al orașului Arad, conacele de pe Valea Mureșului, cu posibilitate de extindere a activităților în curtea interioară.
8. Expoziției de păpuși și marionete (5-10 ani)

### **TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**

Amenajarea unui spațiu care să ilustreze interiorul unui magazin de jucării din perioada anilor 70-80 ai secolului XX, cu spații de interactivitate cu unele jucării și marionete (spațiu pentru teatru de marionete și teatru de umbre).

9-11. Vitrina cu povești (8-12 ani). Ce este acest obiect? (10-18 ani). Despre patrimoniul muzeal pe înțelesul tuturor (15-18 ani)

Descoperirea patrimoniului muzeal expus în expoziția de istorie prin interactivitate în spațiul de pedagogie muzeală: achiziționare unor obiecte funcționale, astăzi mai puțin cunoscute: stereoscope, Phenakistiscope-stroboscope, gramophon/patephon cu plăci, telefon, proiector diapozitive, etc

12. De trei secole în Arad. Comunitatea Evreiască: donații și donatori (15-18 ani)

Istoria comunității evreiești din Arad ilustrată prin poveștile donatorilor muzeului: cutie interactivă cu fotografii tridimensionale cu stereoscop clasic și cu informații vizuale și auditive (15 tablete cu informații și căști/cod qr.) despre istoria comunității evreiești din Arad: monumente, personalități, medicina, școala, Shoah și emigrare.

13. Povești despre eroi. Pilonii timpului (limba maghiară) (10-18 ani)

Reconstituirea vieții unor participanți la Revoluția din 1848-49, folosind tehnologia VR.

Alte dotări:

1-3 velociped tip stand foto fix, de diferite dimensiuni, cu imagine din orasul Arad, pentru exterior; presa pentru monede/jetoane cu stema orasului Arad;

proiecții filme 3d: proiectoare, ochelari 3D, sistem audio, wifi; jaluzele imprimate pentru ferestre, amenajarea intrării în spațiul educational folosind o temă cunoscută din istoria Aradului;

table magnetice, stand foto mobil, pentru copii, cu diferite imagini cu temă istorică;

pereti mobili pentru delimitarea spatiului, sistem de iluminat ambiental; pardoseala pentru protectia copiilor; perinițe, fotolii, mese rabatabile, scaune din plastic;

mobilier pentru depozitare jucarii/jocuri, material didactice;

mobilier pentru depozitare: cuiere/rafturi;

spațiu de lucru exclusive pentru responsabilul pedagogie muzeală.

**De asemenea dorim a se lua in calcul implementarea de camera imersiva, spații interactive, realitate augumentata și alte inserturi media.**

**TEMATICA CONCEPT EXPOZITIONAL**

